**Ю.Ревякин**

***«Стучат!Закройте дверь!»***

**2014**

Я постучался в кабинет, на двери которого висела табличка со странной надписью «Резюме». Мне стало интересно, что значит это слово на двери кабинета чиновника, правда рядом с табличкой висел номер кабинета «7», что означало, что я пришёл туда, куда и должен был прийти после вчерашнего телефонного разговора с девушкой, голос которой был похож скорее на голос лягушки, чем царевны.

 - Здравствуйте, - я был не из скромной сотни подростков, в душе я был тем самым писателем, который пишет то, что многие называют бредом, а немногие говорят, что когда-нибудь мне поставят памятник на Родине, или хотя бы бюст в парке. Я вспомнил бюсты в парках моего детства, у которых были отломаны носы и уши, а подножия бюстов, как правило, были зассаны русским человеком, особенно после возвращения с танцевальной площадки. А если происходила драка на танцах, то можно было головой вперёд прилететь в тот или иной бюст, и, придя в сознание, обнаружить тайник с гондонами, которые тщательно кто-то замуровал в фундамент. Есть, конечно, слово «презерватив», но в моей молодости именно оно считалось ругательным, а гондончик нормальное слово, удовлетворительное в любых ситуациях.

 - Вы принесли резюме?

 - Нет.

 - Тогда закройте дверь с обратной стороны.

 Я «протёр глаза» и узнал в девушке свою ровесницу, она училась в Любинской школе в параллельном классе, была очень весёлая и бойкая девчонка. А сейчас смотрела на меня женщина, прошедшая три войны и четыре неравных брака, в её глазах была видна странная тревога и неприязнь, будто я пришёл, чтобы испортить воздух в её кабинете и сбежать, крутя у носа петушок правой ладонью.

 - Ты не узнаёшь меня, Лариса?

 - Нет, много вас здесь шатается, без резюме.

 - Да, причём здесь резюме?

 - Вы куда пришли, гражданин?

 - В редакцию.

 - В редакцию, зачем?

 - Хочу напечатать книжку в вашей газете?!

 - Да, вы знаете, кто печатается в наших газетах?

 - Знаю.

 - И что, вы с ними вместе где-нибудь на доске почёта?

 - Нет.

 - Ну, вот. И что?

 - Я не могу с ними?

 - Не может он?!

 - Не могу, они же все умерли давно, а я живой?

 - Редактора нет на месте! – Видно Лариса уже устала объяснять мне, что я пришёл без резюме, а это, как явиться пьяным на регистрацию в Египетский аэропорт.

 - Значит, я не могу рукопись оставить?

 - Нет.

 - А когда редактор будет?

 - Мужчина, несите резюме, тогда оставите и рукопись и живопись, всё, что у вас там, в накопителе накопилось.

 - В накопителе? В каком накопителе?

 Девушка открыла широко рот и постучала острым кулачком по голове. Получилось очень громко и смешно. Это она так мне дала понять, что я тупой, а моя голова и есть тот самый накопитель, в котором отложилось всё то, что я хочу опубликовать в их газете.

 Я закрыл дверь и осмотрелся, коридор напоминал Марьяновский райком Комсомола, где работал мой брат. Я вдруг поймал себя на мысли, что прогресс уже давно в стране произошёл за последние много лет, но не в коридорах, где есть кабинеты с секретаршами, и где резюме является самым главным документом. Я решил пойти домой и написать резюме, чтобы она, Лариса, хотя бы прочитала мою фамилию, вспомнила меня и сменила тон, для начала. Тем более, что редактор мне вчера по телефону тоже говорил про резюме, которое необходимо для того, чтобы издатели поняли, что произведение, которое они будут печатать, написал уравновешенный человек, что он не псих и не придурок. Странно конечно, ведь самую смешную книгу может написать самый грустный человек, а эротическую сагу может изобразить творец, у которого никогда не было даже красивой девушки. Причём тут резюме? Пришлось успокоиться, потому что в издательстве другого города всё равно мне скажут примерно всё тоже самое, здесь хотя бы денег не попросили, пока?

 Всю ночь я строчил резюме, вытаскивая из памяти самые сокровенные линии своей жизни, подведя итог текущим годом жизни и своё, как говорится, кредо. Положил «труд» рядом, на столик, и начал засыпать, мечтая о собственном бюсте, где-нибудь в парке Советского периода, например в Комсомольском парке Марьяновки. Почему там? Потому что в восьмидесятых годах я играл там и пел на танцах, на танцплощадке, которую мы нежно называли пятаком. Сначала был пятак деревянный и уютный, но его разбомбили, потому что прогресс шагал по стране, и построили новый, бетонный, неуютный, некрасивый, и с низким забором. Алкаши могли перелезть через него, но только в том случае, если мама Вера, легендарный контролёр на танцах, вдруг отвлеклась на секунду. Но это бывало очень редко, она очень бдительно несла свою вахту, и проскочить мимо неё нахаляву было сложно. Я вспоминал тот парк, и представлял себе аллею имени героев тех времён, на которой стоял бы и мой бюст. Не обязательно из бронзы, можно из гранита, но с надписью, согласно протокола застройки. Конечно со временем и меня бы зассали «добрые люди», но, если бы каждый десятый ссыкун всматривался в моё лицо и вчитывался в протокольную надпись, уже было бы приятно для меня и познавательно для ссыкуна.

 Наконец глаза сомкнулись, и я полетел по местам своего детства и отрочества, заглядывая в глаза своих старых знакомых и несбывшихся друзей. Во снах приходят люди, которых ты не видел давно, и они всё такие же интересные и весёлые, красивые и молодые. Если бы не опутала нас компьютерная жизнь в современности, мы бы не регистрировались в сетях, не выставляли свои фотографии и так бы и оставались для всех молодыми и добрыми ребятами. Ведь, не секрет, что добрая половина из нас стала дебилами и теми ссыкунами, которые с радостью могут обоссать не только мой бюст в парке, но и памятник самому Пушкину, потому что собственные штаны гораздо важнее и дороже. А в детстве такие все были добрые и весёлые, вспомнить приятно!?

 Так пролетает очередная ночь, и утро тебя будит радостным возгласом и подталкивает к продолжению дел. Ты вспоминаешь, что должен отнести резюме тупой секретарше главного редактора, которого ты даже не знаешь, но ты ему должен доказать, что ты имеешь право!

 Каждое утро начинается с гимнастики, это правда, хочется быть всегда в форме, несмотря на то, что форму ты давно потерял, и ни как не можешь найти. Потом классическое приготовление кофе в турке, домашний бисквит с земляникой, душ и дорогой сердцу лифт, который доставляет тебя всю жизнь с девятого этажа, опуская на землю, в своих мыслях небожителя, а так же в физическом смысле. Ведь когда ты едешь в лифте, и вокруг никого нет, ты понимаешь, что ты самый главный человек в этом лифте, да что там, в лифте, ты даже в подъезде круче всех. И не важно, что весь лифт исписан разными словами, не связанными с лингвистикой в принципе, главное, что ты здесь самый главный, и равных тебе нет.

 Полчаса, и ты стоишь у кабинета номер семь.

 - Здравствуйте, Лариса!

 - А, это вы? - Девушка опустила очки и подняла глаза.

 - Вот, я подготовил резюме, пожалуйста.

 - Телефон свой написали?

 - Написал.

 - Всего хорошего, вам позвонят.

 - И всё?

 - Всё.

 - Вы даже не будете читать?

 - Для этого есть специальный сотрудник.

 - До свидания, - я решил больше ничего не ждать от этой знакомой незнакомки и вышел на улицу. Достал копию того самого резюме, которое оставил на столе секретаря и решил ещё раз пробежаться по строчкам. У меня есть такая дурацкая привычка, сделать что-то, и когда дело уже позади, провести работу над ошибками. Иногда бывает, ох как поздно! Сам над собой смеюсь, но не могу избавиться от этой привычки. Вот, если бы я был сапёром, то в случае ошибки, проверять уже было бы не кому, да и нечего…

 И так, что же я там написал?!

* РЕЗЮМЕ
* ФИО
* Родился я в 1716 году в Отдалённом Месте Сибирской Каторги, в семье убеждённых антифашистов, даже не мечтающих когда-либо переехать в другое, ещё более «замечательное» для жизни место.
* В те времена родители мало думали о своих детях из-за отсутствия времени, ведь им нужно было прокормить хоть как-то огромную семью, поэтому я скорее был похож на Маугли, чем на Мальчиша-Плохиша. Сам научился читать, писать, а уже потом разговаривать. Многие, будущие писатели сначала учатся писать, а потом разговаривать, это видно из телевизионных интервью с ними. Прочитаешь книгу какого-нибудь мало известного человека. Книга вштырила по полной программе, сразу думаешь, вот пожать бы руку этому гению. И вдруг, он появляется на экране телевизора, и ты не знаешь, куда тебе деться от его тупого лица, и глупых ответов на умные вопросы. Это сейчас я стал понимать, что часто пишет не писатель, он лишь передаёт чью-то мысль сверху, которую засадили в голову именно ему, а он использует только свои руки, личное время и компьютер, который смог себе в жизни позволить. Так вот, именно тогда я и решил стать писателем.
* Достижения: у меня есть фотография с Леонидом Ильичём Брежневым, Устиновым Дмитрием Фёдоровичем и подполковником Соловцовым, командиром моей войсковой части. Это не они сфотографировались со мной, и не я сними. Просто Армейский фотограф, когда фотографировал приезд вождей в нашу часть, в честь каких-то учений РВСН, просто забыл мне сказать: «Солдат, нагнись!», или: «Солдат, выйдите из кадра!», ну или по-настоящему: «Упал! Отжался!». Вот так я вошёл в историю Ракетных Войск Стратегического Назначения, а в мою жизнь вошли три человека на фотографии. На них люди молились в то время, завешивали все места жизни их портретами, а я, вот так просто, стою с ними рядом, причём с гитарой в руках, в запрещённом кожаном ремне, в сапогах на каблуках, да ещё и улыбаюсь. Уверен что именно это фотография заставит любого человека призадуматься во время издания моих книг. Ведь, если у тебя такая «Крыша» в жизни, где найти человека, который откажет тебе в напечатании твоего романа, пусть даже не о Родине и не о Революции.
* Спорт! Со школьной скамьи я ненавижу подтягивание, лазание по канату, все виды брусьев и баскетбол. Нет, игра интересная, но я попадал в кольцо один раз из тысячи. Я, конечно понимал свою ошибку при подходе к «снаряду», мне нужна была лестница-стремянка, тогда я бы попадал легко в это злополучное кольцо, но мне не разрешал тренер использовать лестницу. Я обижался, но поделать ничего не мог, но зато я неплохо управляюсь до сих пор с футбольным мячом, и с хоккейной клюшкой. Как-то раз меня учитель физической культуры пристыдил, что я так и не подтянулся за очередной учебный год, и ни разу не попал в баскетбольную корзину. Я подумал и предложил ему разрешить проблему по-другому. Я предложил сыграть со мной в «21», если я выигрываю, то он до конца школы не приглашает меня к турнику, и к баскетболу. Если он проигрывает, то я его привязываю к козлу (гимнастический снаряд) и пинаю ему прямо куда попаду, но обязательно баскетбольным мячом… Я выиграл, потому что тогда равных в «21» мне не было, но пинать не стал, именно тогда я впервые доказал, что можно бороться со взглядами взрослых людей только с помощью ума, все остальные аргументы не проканают. Кроме того, я оставил за собой право последнего выстрела, ведь я же не стал распинывать его натруженные яйца баскетбольным мячом? Проявил гуманность и уважение к преподавателю. Мы до сих пор дружим с этим великим мастером, от которого всегда пахло дорогим одеколоном, и он всегда был в спортивной форме, чего бы ему это не стоило. Жаль, что умер он так рано, но дружба остаётся навсегда, хороший мужик был.
* Музыка! Не освоил ни одного музыкального инструмента по-настоящему. Как говорится, пробежался по макушкам, снял сливки, а дальше не хватило ни таланта, ни усидчивости. При этом играл в разных бандах, разную музыку, в разные времена. Вот и на армейской фотографии с «Крышей» я тоже стою с гитарой. Понятно же, откуда она взялась? До сих пор пишу песни, записываю их, выкладываю в интернет, мало кто их слушает. Но главное не это! Те, кто их всё-таки послушает, потом перестают мне даже звонить! Почему, не знаю? Загадка! Раньше человек звонил часто, часто. Послушал мою песню и пропал, я начинаю думать, что со мной что-то не так, слушаю песню, да нет нормальная песня, а человек всё равно не звонит?!
* Картины! Написал пять картин за всю жизнь. Три висят дома, одну подарил друзьям по пьянке, одну сжёг, вообще по крутой пьянке. В конкурсе рисунка на асфальте принимал участие в детстве – вот это и есть мой уровень. Надо было тогда уже остановить живопись в моей голове!
* Черты характера! Эгоист! Деспот! Сволочь! Трудяга! Чистоплюй! Плакса! Скептик!
* Мечты! Мечтаю вернуться в детство, в возраст шести лет и начать всё сначала!

 *Я прочитал своё резюме и понял, что всё написано правильно, честно и у меня есть шанс издаться именно в этой газете. Когда редактор прочитает внимательно моё резюме, он не сможет мне отказать. Ведь ложь не красит человека! Человека красит правда! Вот я такой! Трудно будет меня не понять и уж тем более не поверить прочитанному…*

 Я порвал копию резюме, выбросил в урну и пошёл ждать звонка от редактора…

 Пока я шёл по грязному переулку, я постоянно чувствовал, что меня кто-то преследует. Если бы это были далёкие семидесятые годы 20 века, я бы точно знал, не оборачиваясь, что это «сотрудник». Они часто следили за теми, кто пишет, поёт и делает всё то, что нормальные люди не делают, либо делают так, что об этом никто не знает. Навстречу шла миловидная девушка, стройная, как балерина, с чёрными, длинными, прямыми волосами, я, стараясь не вглядываться в её глаза, всё-таки разглядел полностью её, как художник. Девушка прошла мимо меня, обдав ароматом знакомых духов, кажется «Марина Де Бурбон», и не обратила на меня внимания. То есть вообще! Я ещё несколько месяцев назад расстроился бы из-за этого, но не сегодня. Сегодня я живу по принципу «ПОСМОТРИ НА СЕБЯ В ЗЕРКАЛО!». Зеркала рядом не было, но мы же в России, значит, всегда найдётся лужа, которая заменяет русскому человеку не только зеркало, но иногда и умывальник, в экстренных случаях. Лужа сверкала солнцем издалека и зазывала меня его манящими лучами, я подошёл, нагнулся, увидел свою потрёпанную временем физиономию, провёл рукой по небритой щеке и удовлетворённый пошёл дальше ждать телефонного звонка. Почему удовлетворённый? Да, потому что увидел то самое обстоятельство, из-за которого молодая, красивая девушка не посмотрела в мою сторону, и я получил ответ на свой регулярный вопрос. Хуже было бы, если бы в такой ситуации не было бы зеркала или лужи, потому что ответа не было бы! Это и есть правило зеркала, но только надо обязательно себя увидеть в этот момент, чтобы понять то, что многие не понимают. А понять надо следующее: Ты идёшь и думаешь, что ты крут, ты умный, интеллигентный, хорошо одетый писатель, встречаешь молодость, идущую навстречу, смотришь на себя глазами этой молодости и понимаешь, что ты просто напросто «песочный человек» с мордой уставшего Кинг Конга. Грустно, обидно, но ничего не поделаешь, все мы когда-нибудь становимся старыми и никому не интересными «песочными людьми», и мужчины и женщины. Те, кто могут себе позволить, делают разные подтяжки, операции, не понимая, что главного всё равно не скрыть?! Ведь нет же способа по ремонту души человеческой? Нет! А она, душа, и есть самая главная операция в организме любого человека. Можно подумать, что я обиделся на девушку в переулке? Нет! Она просто мне напомнила в очередной раз, что лет мне уже не мало, что руки мои треснули от тяжести жизни, и волосы стали седыми…

 Я сидел на балконе заброшенной лыжной станции, вытянув усталые ноги к волнам Иртыша, когда снова почувствовал те самые шаги, что слышал сразу после того, как порвал копию резюме, я резко обернулся и был очень удивлён. Прямо ко мне шла огромная серая ворона, пристально изучая меня своим «профессиональным» взглядом. Мне показалось, что её глаза просверлили меня до самого позвоночника. Она шла прямо ко мне, не глядя по сторонам, не подбирая клювом ничего съедобного, как будто ей тут было назначено.

 - Привет, ворона!

 Ворона отвесила мне поклон и выставила правую лапу вперёд. Мне вдруг показалось, что она очень похожа на Ларису из издательства.

 - Ты следишь за мной?

 Птица гордо вскинула голову к небесам, будто хотела мне указать на космический спутник, который следит за мной на самом деле, а она является просто его агентом.

 - Хочешь семечек? – я протянул ей раскрытую ладонь, в которой было несколько тыквенных семечек.

 Ворона взяла по очереди все семечки, клювом отделила шелуху, выплюнула её, проглотила зёрна и взлетела, обдавая меня мощным порывом ветра. Я немного испугался, ворона, всё-таки не ласточка? Чего от неё ждать? Встал, вытянул своё тело повыше к солнцу, выдохнул и побежал изо всех сил домой, будто сдаю экзамен по бегу…

 Наконец-то, телефон зазвонил добрым голосом.

 - Алло.

 - Здравствуйте, это Лариса, секретарь, из издательства.

 - Привет, Лариса, слушаю вас.

 - Редактор попросил меня вам передать, что он готов с вами встретиться для обсуждения дальнейшего сотрудничества. Ему понравилась ваша рукопись, и мы готовы её издать.

 - Понравилась моя рукопись?

 - Ну, да.

 - Но, я не оставлял вам рукопись?

 - Разве?

 - Я оставлял вам только резюме?

 - Резюме?

 - Резюме…

 - Ах, да?! Ну, в общем, я вам передала то, что меня просили. Завтра в двенадцать утра вас устроит?

 - В двенадцать утра?

 - В двенадцать утра, вы что глухой?

 - Всё нормально!

 - Значит, я вас записываю на двенадцать утра?!

 - Хорошо, спасибо!

 Она положила трубку, а я подумал о том, что есть ведь люди и в самом деле, у которых утро начинается в полдень. Может редактор один из таких людей? Ладно, нет проблем, у меня ведь всё равно нет другого выхода, надо будет хорошенько побриться, желательно в очках, чтобы не упустить ни одной щетинки, надеть свои самые правильные вещи и обязательно понравиться редактору. Он ведь только завтра узнает, что у меня ни одна книга, готовая к изданию, их уже десять. Я вдруг вспомнил книгу «Маньяк», которую написал в поезде в середине девяностых годов. Я её сжёг сразу же по приезду домой, так бы было их уже одиннадцать. Сжёг зачем?! По пьянке! Да, она мне и не нравилась!

 Накануне встречи с редактором, я решил сходить в баню, в самую обычную русскую баню, на улице Пушкина, с парилкой, берёзовыми вениками, и конечно же с пивом. Пиво я не пью уже давно, хотя именно пиво считаю религиозным напитком, то есть пиво-это своего рода религия, готовая взять в оборот ни один миллион людей, оно может сплотить под своими знамёнами целые страны, а это значит, что пиво - самая настоящая религия, тут и не поспоришь…

 В бане было тесно, я уселся в углу, слева от душевых кабин и стал наблюдать за армией голых мужиков. Интересно, а есть девушки или женщины, которые любят подглядывать за мужиками в бане, как мы в детстве любили это делать. Спиной ко мне стоял могучий мужичина с фигурой культуриста и короткой стрижкой. Он намыливал своё тело так, как будто ненавидел его и изо всех сил хотел растереть его так, чтобы не только прошлогодняя грязь свернулась под волнами пены, но и кожа стала молодой. Интересно работали его мышцы, мне даже показалось, что он не мылит тело, а занимается тяжёлой атлетикой, поднимает гантели или гири, сразу и не поймёшь. Я спокойно отдыхал после первого пара и ждал, когда этот силач пойдёт в душ, интересно было узнать какого размера член у этого гиганта. Но мужик не останавливался, он не мылся, пожалуй, целую вечность, раз так долго натирал себя, да ещё так зверски. Я окунул веник в тазик, поднялся, надел варежки, шапку и направился в парилку прямо мимо гиганта. Проходя мимо него, я бросил, невзначай, взгляд на его достоинство и очень удивился, потому что его «пестик» был таким маленьким, что я едва сдержал смех. Если бы гигант увидел, что я над ним смеюсь, одной рукой меня бы уничтожил, мышцы у него были, как у динозавра. Я парился, постоянно подливая воды на камни, и вспоминал одного парня, который учился со мной в школе, у него было всё наоборот. Сам он был худой, как скелет, а член был такой, что пацаны всегда говорили, что у него член больше, чем он сам. Он даже на пляж ходил в семейных трусах до колен, потому что по-другому не смог бы спрятать свою проблему, а может гордость? Каждому своё – одним мышцы, другим дальнобойную гаубицу. В парилку вошёл подвыпивший мужик, лет семидесяти, похожий на кузнеца из старой, старой сказки. Он долго рассматривал моё татуированное тело, бросил взгляд на мои длинные, растрёпанные волосы и громко сказал в бездну.

 - Что, к нам приехал «Пинк Флойд»?

 - Не слышал? - я спокойно ответил незнакомцу.

 - «Роллинг Стоунз»?

 - Не в курсе?

 Мужик вышел, расстроенный, что я не поддержал его разговором, громко поставил свой таз с веником на подоконник и пошёл в раздевалку. Через пару минут, я сидел у своего шкафчика и пил воду из пластикового стакана, мужик из парилки сидел напротив меня и снова стал склонять меня к диалогу.

 - Парень?!

 - Вы мне!? Слушаю вас!

 - Если бы у меня был такой вот болт, как у тебя, мне бы даже пачку чая не пришлось покупать.

 - Пачку чая? - Я посмотрел на то, что мужик назвал болтом и не понял юмора.

 - Ты думаешь, когда ты состаришься, всё будет так же, как сегодня?

 - Не знаю.

 - Не знаешь? Я тоже раньше не думал, а сейчас бабка моя, когда начинаю к ней приставать, всегда просит, чтобы я чайной заваркой подмывался, да ещё индийской, вот так!

 - А зачем?

 - Это ты у неё спроси? Говорит, воняет вкусно! - Вся «баня» заржала.

 - Так вы приставайте после бани, - постарался отшутиться я.

 - После бани сил не хватит?!

 - Вы не похожи на человека, у которого уже не хватает сил?!

 - Не похож! А сил-то всё равно уже мало осталось?! Вон ты молодой, здоровый, у тебя всё ещё впереди.

 Мужик встал и направился в моечное отделение, слегка шаркая сланцами, не потеряв достоинства и гордости, как многие старики в его возрасте…

 Я вспомнил девушку из переулка, которая мне напомнила о моей старости! Странно, этот мужик считает наоборот, что я молодой и всё у меня ещё впереди. Не буду его пугать, не буду говорить, что между нами разница всего в двадцать лет, не больше. Трудно конечно представить себе эту разницу, если бы мне было десять лет, а ему тридцать, было бы легче. Но ему-то уже минимум семьдесят, и он до сих пор ради бабки покупает индийский чай? Красавец. Можно только позавидовать…

 Не выпить пива после бани может только очень сильный человек, либо настоящий писатель, у которого завтра встреча с издателем. Если встреча провалится, то придётся снова искать работу, а если повезёт, значит скоро стану звездой. Куплю себе новый усилитель, наберу море виниловых пластов и засяду писать новый опус, для расширения своего статуса в мировой литературе и глобального пополнения собственного интеллекта.

 Ровно в «двенадцать утра» я сидел у кабинета редактора. Вместо Ларисы была секретарша ещё более неприветливая, но такая же глупая, потому что с порога сразу завалила меня тупым вопросом: «А вы договаривались?!»

 Я даже не сразу сообразил, что я должен ответить, потому что в этом заведении, по-моему, без договора нет разговора, но я промолчал, утвердительно кивнув в ответ головой. От меня пахло Ульрихом Ди Варенсом, на голове была личная укладка феном, джинсы самого большого клёша, рубаха на выпуск с надписью Progressive, так что для полного эпатажа не хватало только рядом собаки Баскервилей, или хотя бы ослика Иа?! Наконец, вошёл редактор, есть Бог на свете, потому что я сразу его узнал. Правда он сделал вид, что не помнит меня, ну и я тоже решил дальше узнавать его про себя. Это был Василий Сергеевич, фамилию не помню, он много лет приходил в офис фирмы, где я долгое время работал переводчиком и предлагал редкие книги по цене гораздо ниже, чем в магазинах. Я порадовался за человека! Многие насасывают себе должность по жизни, или нализывают, а он честно находил. Ходил, ходил с книгами, как «Алёша-книгоноша», и вот стал редактором самой читаемой газеты в городе. Молодец! Он жестом очень серьёзного начальника пригласил меня в кабинет и учтиво секретарше сказал, что он будет беседовать с писателем. Просьба, не беспокоить! Она посмотрела на меня, приложила ладонь к своим испуганным губам, и, если бы не присутствие её руководителя, она бы точно рухнула на колени и стала бы извиняться, что не предложила мне кофе. Она стала бы просить автограф, или ещё чего, начала бы приставать с расспросами о моих планах на будущее, но обошлось.

 - Я, к сожалению, не читал ваше произведение пока, но обсудим контракт, и если вас всё устроит, то ко Дню Защитника Отечества мы выложим на прилавки магазинов ваше творение в виде книги. Печататься в газете – вчерашний день!

 - В виде книги?

 - Не стоит благодарности! Как там, оно называется, ах вот «Резюме!», - он достал моё резюме из ящика стола…

 - Да, нет. То произведение, о котором мы с вами говорили по телефону, называется «30 февраля!»

 - 30 февраля?

- Да!

- Странно, а как же резюме?

- Резюме потом!

 Ну, вот, всё встало на свои места. Во-первых, он идиот! Во-вторых, он даже не открывал моего резюме! Но, тогда почему он решил издавать мою книгу? Кстати, название для книги «Резюме!», не плохое, у меня сразу даже мысли заспорили между собой, намечая разные темы для нового сочинения. Надо будет додумать эту думку дома, позже. Здорово, что будет книга, а не газета!

 - Вот контракт на издание книги, прошу вас.

 - Спасибо.

 Я стал изучать страницу за страницей, а Василий Сергеевич, в это время, стал рассказывать мне, как он, сам, начинал пописывать рассказики и басни, когда был моложе. Он попивал чаёк из чашечки, именно чаёк из чашечки, а не чай из чашки, прикусывая сушками, и улыбался, как кот, может даже и мартовский. Дойдя до пункта «Форс-мажор» я понял, что рождённый ползать, летать не может, это точно! Ничего не понял абсолютно, контракт был составлен между мной и каким-то неизвестным мне ИП Швепсом. Фамилия такая, лимонадная, и очень немецкая, а буквы ИП никак мне не давали покоя. Иван Петрович Швепс? Игорь Павлович Швепс? А может Ирина Пантелеевна Швепс? Лишь ночью до меня дойдёт, что ИП – это тот самый человек в России, у которого есть деньги, причём, похоже, есть лишние деньги, раз он готов их выложить за моё произведение, название которого ему даже не известно. В графе о финансах, я понял, что половина изданных книг будет отдана мне, а вторую половину заберёт себе ИП. Меня это устраивало, главное не раздарить книги налево и направо, как я это умею делать весьма успешно. Надо их продать в какую-нибудь книжную лавку, и купить себе на эти деньги ближайшие полгода жизни, свободные и весёлые. Я поставил свою подпись, Василий Сергеевич поблагодарил меня за что-то, а ему пообещал, что первый автограф на первой книжке будет принадлежать только ему, первому. Как только я закрыл дверь и вышел на крыльцо, тут же над головой появилась серая ворона и навалила мне кучу своего помёта, прямо на нижнюю губу, которую я не успел свернуть. Хорошо, что я не оттопырил её ещё больше, а то хлебанул бы вообще сполна…

 Какая хитрая ворона, пасла меня столько времени, чтобы дождаться своего звёздного часа и навалить мне в рот отборного дерьма. Судя по запаху, ещё и готовилась тщательно, облетев не одну помойку в округе. Я достал влажную салфетку, тщательно протёр губу, и пока искал урну, чтобы выбросить салфетку, получил ещё и пинка по заднице. Резко обернувшись, я никого не увидел, может мне показалось? На всякий случай, я смахнул пыль с ягодиц, ещё раз посмотрел сквозь стеклянные двери, там точно никого не было?! Наверное, всё-таки показалось, я сделал первый шаг в свою будущую известность, спустившись со ступенек «Олимпа». Над головой хлопанье крыльев сменилось на карканье, это ворона поржала надо мной, и полетела в поисках новой жертвы, оставляя за собой шлейф помойного запаха…

 Я отправился не домой, ведь сегодня я получил, пусть даже и в виде собственной подписи, но шанс на то, что скоро я стану если не звездой, то хотя бы известным человеком в магазине, где скоро я «окажусь на прилавках». Мой путь лежал в ресторан, ради которого в кармане болталась одна тысяча рублей, и я планировал её просадить в одиночестве, наслаждаясь звёздной болезнью на этапе её формирования, так сказать во время инкубационного периода. Тот, кто не болел «звёздочками», не поймёт, что самое трогательное в этом диагнозе, это прелюдия. Когда на тебя все прохожие будут тыкать пальцем, это уже будет не интересно. Самый кайф, когда ты идёшь по улице и о своём величие знаешь только ты, простые люди идут и принимают тебя за обычного человека, а ты, и только ты, знаешь наверняка - ты гений и Мега…

Ресторан я выбрал самый неизвестный для себя, ну то есть тот, в котором сам ни разу не был, это был ресторан во вновь отремонтированном железно - дорожном вокзале. В этом была ещё и такая фишка, в таких местах чаще всего бывают иногородние люди, так вот они в случае со «звёздами» самые интересные собеседники. Им можно будет рассказывать о себе такие байки, в которые не каждый местный житель поверит, ведь, как говорится, в путешествии всякое случается. Вот, в данном случае, некий гражданин или гражданка, в некоем городе повстречался с Мегаписателем, которого он не знает. Писатель очень понравился гражданину, он, гражданин, правда, раньше о нём никогда не слыхивал, но это только потому, что живёт в другом городе, а так бы он даже загордился личным знакомством с таким гением.

Конечно, вокзальный ресторан, это не то, что было в молодости наших родителей, нет уже той ауры веселья и радости путешествия, можно вспомнить «Вокзал для двоих» и понять, о чём я говорю! Сейчас всё не так: модный интерьер, вежливые официанты, не вокзальный, мажорный запах, пафосное меню, вместо живой музыки DJ, тоже, наверное, ИП, странно, как время нас всех загнало в буквы: ООО, ИП, ИНН и т.д. То ли дело раньше было всего три, но какие весомые аббревиатуры: СССР, КПСС, КГБ!

Я был прост, как всегда, заказал триста граммов водки «Монархия», свежих овощей, селёдки и баранину, запечённую в сметане с картошкой. Осталось ещё двести рублей, по моим подсчётам, это значит либо потом догонюсь водкой, либо уеду на такси, правда от вокзала за такие деньги не уедешь, но пьяному мне повезёт, это факт, проверенный временем.

Появился DJ, я, наконец-то разгляжу этого человека неизвестной мне профессии. Почему-то я думал, что появится стройный, молодой паренёк, больше похожий на голубоватого атлета, а появился толстый, рыжий дядька, с оттопыренным животом и с бычком в зубах. Именно с бычком, не с окурком, мне не показалось, причём бычок был без фильтра. Он включил микрофон, ужасной дикцией поприветствовал половину ресторана, вторая половина была пуста, и включил какого-то модного певца, от которого все отвернулись в свои тарелки. Народ, глядя на DJ, надеялся услышать что-то другое явно, поэтому встретили первую песню так холодно. Я вдруг подумал, может это его песня, может он её сам написал, сам исполнил, и сейчас ждёт от всех нескончаемых оваций? Но, песня и в правду была уж очень примитивной, поэтому я не испытал к нему даже чувства жалости, когда воцарилась тишина, и вместо аплодисментов слышалось только чавканье народа, чоканье и гром посуды. Вторая песня была из другой оперы, но тоже примитивная и бестолковая. Жаль, что ушли те времена, когда в ресторанах пели великие люди: Лак, Крупный, Чибис, Гибин, и ещё много, много других моих друзей, с «перевёрнутым разумом». Вот это была атмосфера, любой Сибирский ресторанчик в те годы, был сходу похож на приличный кабак, где-нибудь в центре Одессы. И всё это благодаря музыкантам тех времён, которые заражали своим видом, владением инструментами и постоянным праздником в их глазах. Это было очень заразно и гениально! Рыжий толстяк так ввёл меня в депрессию своими нудными песнями, что я подозвал официанта, положил все оставшиеся деньги на стол, и попросил его накапать мне ещё водки. А домой как-нибудь уеду?!

Ночью на привокзальной площади людно, но одиноко, темно, но глаз не колет, шумно, но на уши не давит. Я стоял пьяненький и счастливый, пить по возрасту стал редко, поэтому каждое соитие с алкоголем становилось праздником, сегодняшний вечер не исключение. К пустынной, конечной остановке подъехал троллейбус, за рулём была молодая женщина, по которой сразу было видно, что она с детства мечтала водить троллейбус. Я решил воспользоваться настроением, и «подкатил» к ней.

- Доброй ночи, девушка!

- Привет.

- Возьмёте одинокого пассажира на борт? Пожалуйста!

- Я еду в депо, - она ответила после того, как осмотрела меня с ног до головы.

- До городка Водников?

- Ну, да.

- Мне по пути. Не откажите, а то я сегодня стал неожиданно богатым, а денег на дорогу домой не осталось.

- Так крепко отметили своё богатство?

- Ну, типа того.

- А где же ваша компания?

- Какая компания?

- Вы что богатство отмечали в одиночестве?

- Да.

- Заходите.

Девушка не просто открыла дверь в салон, она ещё открыла дверь в свою кабинку, где стояло дополнительное сиденье для курсанта, а может быть для кондуктора? Я уселся, улыбнулся ей несвойственной для себя улыбкой и потёр руки, будто пред хорошим приключением…

Мы проехали до первой остановки, там стояли люди и махали руками в надежде, что их тоже подвезут. Они прыгали от холода и кричали что-то, но гул электромотора не давал расслышать их выкрики.

- Давайте их возьмём?

- Не положено, ведь троллейбусы уже не ходят, ночь. Это я, как одинокая антилопа, сломалась вечером, вот и тащусь неизвестно куда.

- Как это неизвестно? А вдруг все эти пассажиры так будут впечатлены поездкой с вами, что не захотят ездить больше никогда в других троллейбусах? Подумайте хорошенько! Как вас зовут?

- Лена.

- Лена, давайте мне микрофон, и тормозите.

Девушка улыбнулась и остановилась напротив голосующих людей. Дверь открылась, и в троллейбус вошли люди. Их было человек десять. Все они были весёлыми, наверное, возвращались с какой-то вечеринки. Я взял микрофон и стал веселить народ.

- Граждане пассажиры, вас приветствует первый частный троллейбус в нашем городе. На сегодня мы уже закончили свою работу и можем вас доставить только до городка Водников. Все, кому надо ехать дальше могут до городка просто согреться с нами, и дальше искать своего счастья. Все, кому надо будет выйти до названного пункта должны понимать, что вход в троллейбус бесплатный, а на выход двери работают только при попадании двух монет по десять рублей вот в эту щелку, - я вытянул свёрнутые в лодочку ладони вперёд и показал всем глазами, куда именно должны попасть монеты.

Народ засмеялся, кто-то попросил включить музыку, кто-то прижался плотнее друг к другу и начал спать, а я принялся рассказывать народу, как гид, про те здания и места города, мимо которых мы будем проезжать. Нёс всякую ерунду, ведь историю города я не знал, поэтому рассказывал про свою собственную жизнь, что и когда со мной или моими знакомыми происходило в том или ином дворе. Народ катался со смеху по салону, ведь я же писатель, а значит, рассказчик ещё тот! Иногда мы останавливались и подбирали одиноких пассажиров, на уши которых я сразу присаживался всеми словами, которые только приходили в мою весёлую голову на тот час. Иногда пассажиры выходили, но редко, я тут же подставлял лодочку, туда проваливались монеты, я их перекладывал в карман Лены, она уже улыбалась во весь рот и её грустные глаза постепенно оттаяли и расцвели. Мне показалось, что никто не хочет, чтобы эта поездка заканчивалась, да и я тоже этого не хочу…

Но всему есть предел, и вот показался памятник Владимиру Ильичу, а это значит, что мне пора выходить. Я подал знак Лене, чтобы она останавливалась, она весело включила правый поворот, и застыла в ужасе, когда поняла, что это моя конечная остановка.

- Уже выходите?

- Да.

- Но, я даже не узнала кто вы?

Я взял в руку микрофон и повернулся к «зрительному залу»: «Дорогие гости, сегодня для вас работал и жил народный артист России, товарищ Пургоносов. Желаю всем счастливого пути и, как говорится, всего вам самого доброго!»

Дверь открылась, я обошёл троллейбус, чтобы пожать Лене руку, но в этот момент все пассажиры прильнули носами к окнам, как покидающие летний лагерь пионеры. Они все стали мгновенно грустными и печальными, я увидел взгляды своих однодневных «поклонников», увидел слезу на щеке водителя троллейбуса, послал всем воздушный поцелуй, а Лену просто взял за тёплую руку и потряс её, как руку верного друга. Я отвернулся и пошёл в сторону своего дома. Пусть троллейбус уедет, потом обернусь, может, ещё встретимся когда-нибудь?! Бортовой номер я сфотографировал, Ленка меня запомнила на всю жизнь, пожалуй, главное, чтобы троллейбус не состарился, и его не переплавили на трамвай, а земля круглая! Хорошо на душе, протрезвел полностью, добрым людям устроил настоящий праздник, а самое главное никому даже не намекнул, что я, без пяти минут, звезда. Вот это подвиг так подвиг! Точно Пургоносов! Может подумать о псевдониме? Пожалуй…

После алкоголя в моём возрасте спится обычно не очень, но не сегодня. «Ночь» наступила сразу, как только я переступил порог своей квартиры. До подушки не долетел, уснул в полёте, как говорится. Сны были розовые, весёлые и ни о чём, мечта поэта. Утром я встал бодрый, ведь скоро я стану знаменитостью, чего грустить? Совершил все утренние процедуры в приподнятом настроении, включил первый «Wisnbone Ash» и уселся за компьютер. Надо работать, ведь пока только издаётся одна из моих книг, остальные лежат на полке, а новые с неба не падают сами. Я не был лодырем никогда, поэтому для меня начинать работать с самого утра не составляло никаких проблем, тем более после вчерашней прогулки даже похмелье куда-то испарилось?! Я положил руки на клавиатуру, как великий пианист и начал писать, как всегда, не понимая, что я пишу и о чём. Обычно пишешь что-нибудь несколько дней, потом прочитаешь, либо удивишься и обрадуешься, либо сразу разогреваешь паяльную лампу, вот такой нелёгкий труд. Сам уничтожаешь свой труд, осознанно и навсегда! Но зато пять процентов людей, из тех, которым достались не уничтоженные труды, всё-таки дочитывают их до конца, это очень приятно. Я люблю эти пять процентов в своей жизни, они хоть и в меньшинстве, но зато в них сила и мощь, честность и порядочность. Хотя остальные проценты ни чем не хуже, я же сейчас говорю конкретно о собственном самолюбии и личной звёздной болезни. Кстати, год назад я встретил случайно свою старую знакомую, точнее она очень молодая девушка, но мне всегда кажется, что мы с ней знакомы ровно столько, сколько я сам живу, поэтому и старая. У меня с собой были свои творения, я её попросил, чтобы она меня подождала три минуты, встреча была в большом магазине, пока я сбегаю в машину за «подарками». Она улыбнулась и спокойно попросила этого не делать, всё равно ничего читать из моего бреда, она не будет. Я сначала расстроился, потом сел в машину, пробежался по мотивам короткой встречи, и душевно поблагодарил девушку. Ведь она сказала правду, и совсем не важно, что именно она имела в виду под словом «бред». Ведь многие люди не пишут ничего, а я пишу бред, может это и есть моё преимущество? Одни гнут подковы, другие добиваются спортивных рекордов, а я пишу бред. Всё нормально, равновесие в природе не нарушено, авторское право, и мозг не затронуты, можно жить и работать в полную силу…

Кода мозг стал уже максимально уничтожать моё сознание, в дверь позвонили, я встал и подошёл к глазку. Там стоял неизвестный мне мужчина, он был почему-то в белом халате, на его шее висела золотая верёвка. Если он врач, то почему вместо слухового аппарата у него цепь, а если не врач, то почему в белом халате?

Я открыл и стал вглядываться в него! Нет, я его не знаю, даже никогда не видел?

- Здравствуйте, вы ко мне?

- К тебе.

- Заходите?!

- Меня зовут Кардо.

- Кардо?

- Кардо, такое простое и лёгкое имя, где у вас можно вымыть руки?

Я показал ему на дверь в ванную комнату и пошёл, как подопытный кролик на свой диван. Кстати, в отличие от многих мужиков я ненавижу свой диван, не люблю спать, или тем более просто лежать, оттопыривая носки и жопу.

Поверх дивана был постелен дорогой плед, в комнате уже играл первый альбом группы ”Jane”, то есть обстановка максимально отдалённая от берлоги алкоголика.

Кардо вошёл, осмотрел комнату, улыбнулся и уселся рядом со мной на стул немецкого производства, я купил его очень давно, а он всё, как новый. Каждый человек уверен, что в душе он ясновидящий, многие мечтают попасть на битву Экстрасенсов, я думал об этом в тот момент, когда смотрел на незнакомца и его поведение. Вроде бы ничего странного, но он явно к чему-то готовился, он смотрел в углы комнаты, будто хотел изгнать злых духов, потом проводил рукой по носу, кажется, что-то шептал себе под нос. Мне не было страшно, я даже почувствовал, что мне становится легче. Вот стала успокаиваться и голова, желудок перестал просить о помощи, нормализовалось давление.

- Ты должен лежать и молчать, ничего плохого я с тобой не сделаю, просто доверься мне и лежи спокойно.

- Кардо, вас прислал Василий Сергеевич?

- Кто такой?

- Редактор?!

- Не знаю такого? А вы, что книжки пишите?

- Пописываю.

- Дадите почитать?

- А кто тогда вас прислал? Книжки почитать дам!

- Да, никто, - он резко выглянул из комнаты, кому-то подмигнул и вернулся назад.

Я начал представлять себе его напарника, или медсестру, или шофёра, который ожидает его в коридоре, но ведь я сам закрыл дверь на ключ. Кому же он мог там подмигивать? Изучив траекторию его взгляда, я понял, что он подмигнул огромной иконе Иисуса, которая висит у меня в соседней комнате, и висит она так, что её видно почти из любого места. Я посмотрел на него и впал в беспамятство, глаза мои были открытыми, но всё, что я видел, мне казалось странным сном и не больше. А самое странное было то, что я ничего плохого не чувствовал, более того, я мог даже разговаривать с этим человеком.

Он раздел меня по пояс, причём сделал это нежно и аккуратно, будто он мой отец, а я маленький сын, который пришёл из спортзала, где сломал руку, и папа боится причинить мне боль. Потом он смазал моё тело чем-то ароматным, и вышел на кухню. Я слышал, как гремит посуда и течёт вода из крана, но ничего не понимал, мне было очень хорошо, ещё мгновение и я полечу в космос. Наконец, он вошёл, в его руках был огромный стеклянный поднос, обычно на нём подаётся торт или домашний пирог, Кардо поставил его прямо на мой живот и я ощутил холодное прикосновение стекла.

Несколько секунд он гладил мою грудь, чтобы разогреть её, потом, только при помощи рук, безболезненно достал моё сердце и положил на поднос. Я испугался, но, послушав свой организм, понял, что всё в порядке, тем более, что сердце билось ровно и я видел, как работают все его механизмы.

Кардо взял в руки учительскую указку, как Географ, и стал мне показывать выпуклые части на сердце, будто это острова на глобусе.

- Что это?

- Это люди.

- Какие люди?

- Которых ты необдуманно подпускаешь к своему сердцу, впускаешь их туда, и разрешаешь там остаться.

- Разрешаю остаться?

- Ну, да. Зачем ты всех пропускаешь через своё сердце?

- Всех?

- Конечно всех. Даже тех, кто бросит бычок в твоём подъезде, ты не можешь просто послать на все четыре стороны и идти дальше?

- Не могу.

- Вот, сам всё признаешь. А тот, кто бросил тот самый бычок, вошёл в твоё сердце, а выхода найти не может?

- Как не может?

- Ты ведь его не выпускаешь? Держишь его там, вот твоё сердце и набито мусором.

- Я несколько раз обращался к врачам с болью в сердце, это правда.

- И что они тебе прописывали?

- Лекарства разные?!

- И ты их пил?

- И сейчас пью.

- Помогает?

- Да я не знаю, трудно понять, сердце, это же не зуб.

- Конечно не зуб. Зуб заболел, выдернул его, сплюнул его и живи дальше, а сердце то не удалишь?

- Не удалишь.

- Но разрушишь, правда?

Я замолчал, никогда в жизни мне не приходило в голову, что сердце человека полностью зависит от его головы, ведь не секрет, что дольше живёт тот человек, который ни о чём не переживает, ни о ком не заботится, ему никто не нужен. Именно поэтому его сердце свободно, оно просто выполняет свои физические функции и не обращает внимания на окружающий мир вообще.

- Кардо, ты мне поможешь?

- У тебя есть клюшка?

- Какая клюшка?

- Хоккейная?

- Нет. Но есть бита?!

- Бита?! Даже лучше, где она?

- А ещё есть мачете?

- И мачете подойдёт, где это всё твоё оружие?

- Висит на стене, в той комнате.

- Лежи, спокойно, - Кардо выпустил сердце из своих рук, аккуратно положил его на поднос, и выскочил для вооружения.

Я лежал тихо и спокойно, как было велено, он вернулся, положил на стул орудия, сам пересел на край дивана, а мне протянул мою третью руку.

- Где ты её нашёл?

- Под телевизором?

- А зачем третья рука?

- Сейчас узнаешь.

Третья рука, это такой прибор, для того, чтобы паять паяльником шнуры, штекеры, гитары и т.д. Он поставил третью руку мне прямо к подбородку, закрепил её имеющимися в ней клешнями и развернул к глазам лупу так, чтобы всё вокруг меня увеличилось в разы.

- Ты готов?

- Готов, Кардо.

- Сейчас я буду выгонять из твоего сердца всех лишних людей, они будут разбегаться в разные стороны. Те, кого ты захочешь убить, убивай битой, мачете, чем хочешь. Те, кто может просто удрать, без возмездия, пусть удирают, ведь ты их больше не впустишь, правда, же?

- Правда.

- С Богом!

И тут начался «морской бой», Кардо что-то шептал, его глаза налились кровью, но при этом он громко смеялся и нажимал на сердце так, как будто он делает мне прямой массаж. Я смотрел сквозь лупу внимательно, стараясь не моргать. Мне было очень интересно, кто же там живёт, в моём сердце, и с каких пор…

Первыми выбежали люди разных возрастов, мужчины, женщины, парни, девчонки. Я всмотрелся, это были все те, кого я похоронил в разные годы своей жизни, была даже девочка, которую убило током, когда я учился ещё в первом классе. Я не помнил ни её имени, ни фамилии, но она до сих пор жила в моём сердце. Кардо смотрел на меня с укором и вёл себя так, как будто готовится к прыжку. Так и было, ведь когда я увидел маму и многих, самых близких своих людей, я посмотрел на него и протянул руку, чтобы вернуть их назад, Кардо резко отодвинул мою руку…

- Что?

- Пусть они уйдут, пусть уйдут, - он успокоил меня, так как во время этой «акции» сердце билось так сильно, что мне даже пришлось сгруппироваться, чтобы оно не упало на пол.

- Как я без них?

- Отпусти всех, пусть их души улетят, куда хотят, отпусти и не спорь со мной.

- Так, если отпустить родных, тогда кого вообще оставить?

- Оставить всех живых, которых ты любишь, которым ты всегда рад! Которые, если позвонят, снимешь трубку без зазрения совести и будешь говорить с ними обо всём подряд, и не устанешь. Много таких?

- Нет.

- Ты видел фильм «Звонят, откройте дверь!».

- Да.

- Это фильм не про тебя. Твой фильм «Стучат! Закройте дверь!»

- Почему?

- Потому что у тебя двери нараспашку для всех и всегда, нельзя так жить.

Пока мы разговаривали, из сердца продолжали разбегаться люди, как же много их. Среди людей я видел много лиц, которые я даже не помню, кто они и почему они здесь? С каждым покидающим моё сердце человеком, мне становилось всё легче и легче, я наслаждался картиной излечения и радовался встрече с Кардо.

- А что означает бессердечный человек, Кардо?

- Это не ты, успокойся. Твоё сердце пустым не останется никогда. Ты ведь оставишь там очень много человеческих судеб, будешь о них думать, страдать вместе с ними, помогать даже тогда, когда тебя об этом никто и просить не будет.

- Стой, Кардо!

- Что?

- Больно, очень больно.

- Держись, сейчас начнётся самое главное, держись, писатель.

Сердце раскрылось, и оттуда появилась старая бабка, она оглянулась по сторонам, опустила стенки моего «двигателя», как занавес, и я её узнал. Она практически не говорила по-русски, она была немка, вместо волос на её голове была длинная, пушистая собачья шерсть, она её расчесывала и явно никуда не торопилась. Она не хотела уходить, она хотела остаться во мне и продолжать жрать меня изнутри, как зараза. Именно она, в начале восьмидесятых годов, наколдовала мне всяких гадостей, болезней, неприятностей, потому что тогда ей показалось, что она Бог, и может решать человеческие судьбы.

- Кардо, что делать?

Он протянул мне сразу оба моих орудия, я схватил биту и стал бить по бабке, но ни разу не попал, потом стал мачете махать над её головой. Наконец, бабка почувствовала беду, и побежала по дивану, к стене.

- Ты почему её не убил?

- Не могу я убить человека.

- Жалко?

- Она же умрёт?

- Она уже давно умерла, успокойся.

- Но ведь она только что была здесь?

- Она всё ещё здесь!

- Как?

- А куда ей деваться, ты же её пожалел? А она тебя тогда?

Я опустил глаза, я не хотел больше видеть тех, кто выходит из моего сердца, но тут Кардо встал, схватил биту и догнал бабку на стене, она уже двигалась к портретам моих близких, которые висели рядом.

- Аргумент? – Кардо показал на фотографии моих любимых людей.

- Аргумент!

- Бац! Я убил её, понимаешь?

- Понимаю.

- Я, а не ты! – Он так громко бросил биту на пол, что я вздрогнул.

- Спасибо.

- Как сердце?

- Стало лучше, боли нет вообще.

Он закрыл ладонью мне глаза, и я услышал ещё несколько ударов, которыми Кардо расправился с моими немногочисленными врагами, я на мгновение даже постарался вспомнить их имена, но он меня остановил. Он опустил ладонь после того, как уничтожил всех, посмотрел на меня, и приложил палец к своим губам.

- Даже не думай.

Он аккуратно вернул сердце в мою грудную клетку, укрыл одеялом, и я уснул, как младенец. Неужели я теперь лишусь всех болячек? Неужели лишусь бессонницы? Главное верить! Надо верить и думать только о хорошем! Только о хорошем…

Когда утром зазвонил телефон, я давно уже покинул душ, побрился и пил кофе на балконе, и совсем не важно, что на улице «не май месяц»!

- Алло, это Василий Сергеевич.

- Здравствуйте, слушаю вас?!

- Жду вас сегодня, во второй половине дня, договорились?

- Договорились.

Когда человек говорит, что ждёт тебя во второй половине дня, не назначая точного времени, можно понять его двояко. Либо он очень занят и хочет дать тебе это понять, либо он, наоборот, не знает, как лучше тебя принять и когда ему заниматься своими личными делами, потому что других у него нет. Мне всегда казалось, что люди, которые сидят не на своих местах, не знают, чем себя занять. Я же тоже работал в комитете ВЛКСМ, да ещё первым секретарём. Многие люди до сих пор вспоминают о своих героических подвигах работы в комсомоле, с гордостью комментируя это! Я не был героем и ничего грандиозного не совершал. Правда, научился правильно и много выпивать, и оставаться при этом в форме, то есть не падать в грязь лицом и другими частями тела. Эта закалка и до сих пор живёт во мне, комсомол поставил мне какой-то выключатель, когда я пьянствую, особенно в компании, особенно в компании неизвестных мне людей, то на определённом этапе срабатывает выключатель. Чик! И я перестаю пить, могу ещё долго веселиться, даже петь и плясать, но пить уже не буду! Только под дулом автомата, или пулемёта, потому что упасть в грязь лицом, это грех.

Чем занять своё время до встречи, которая назначена во второй половине дня? Тем более что встреча может стать судьбоносной? Этот вопрос не для меня. У меня всегда есть возможность перекраивать своё время и планы. Я, недолго думая, взял коньки и пошёл в крытый каток имени Вячеслава Фетисова. У нас в городе уже много катков, которые названы в честь живых и здоровых хоккеистов. Конечно, это не памятники, но при жизни что-то построить в свою честь мог только Леонид Ильич Брежнев, но он-то генеральный секретарь, имеет право, а тут? Мне не понятно. Ну, не мне судить, как говорил Олег Ефремов: «Дай Бог каждому!».

На третьем круге стадиона, неожиданно мне навстречу выскочила девочка, в красивом костюмчике фигуристки, я, хоть и хороший хоккеист, в прошлом, но, как говорится «не справился с управлением». Чтобы не сбить девочку, как фашистский авиатор на «Раме», я увернулся и так прилетел всем телом в бортик, что отскабливать меня ото льда выбежало сразу несколько сотрудников катка. Очнулся я уже в медицинском кабинете, лёжа на кушетке, передо мной стоял грузный врач с лицом злого татарина и натягивал перчатки на руки, как будто хотел меня задушить.

- Где я?

- В кабинете первой, медицинской помощи.

- В больнице?

- Нет, в спортивном сооружении.

- Как меня угораздило?

- Да, слава Богу, ничего страшного, правда, вот! – Он поднёс зеркало к моему лицу.

- Ни хера себе!?

- Да! Вот тебе и ни хера. Нос сломан, точно, к бабке не ходи.

- А яйца?

- А что яйца?

- Так яйца болят сильнее носа?!

- Яйца болят сильнее носа?!

- Ага!

Я только сейчас почувствовал, что в паху у меня поместили мясорубку, вставили туда мои причиндалы и кажется, уже начали вращать ручку для получения фарша, я отодвинул зеркало от лица и хотел встать.

- Ты, чего парень?

- Сяду, попрыгаю, может легче станет, в армии так учили?!

- Подожди.

Татарин уложил меня снова на кушетку, раздвинул ноги и аккуратно снял штаны, потом плавки, посмотрел на меня и сделал лицо Нострадамуса.

- Ого?!

- Что там?

- Сантиметров двадцать? – Он посмотрел на меня, как на Илью Муромца.

- Да нет?! Не может быть!?

- Да все двадцать пять! Я же не слепой?

- Да это от удара, скорее всего? Не может быть!

- Хотя, да! Может быть вы и правы? Но, он ещё чернее носа!

- Как?

- Прямо, как у негра! Точно!

- Что?

- Похоже, и тут что-то сломано?

- Да что там может быть сломано?

- Да! Я не уролог, полежите здесь.

- Вы куда?

- Надо укол сделать.

- Какой?

- Обезболивающий.

- Хорошо!

- Хорошо, что ты девочку не сбил! Вот это точно хорошо!

- Да! Я и сам испугался за неё, поэтому и повернул к бортику.

- Если бы ты знал ещё, чья она дочка, то не испугался бы!?

- Почему?

- Потому что обосрался бы…

- А чья она дочка?

Татарин поднял указательный палец вверх? Мне стало всё ясно, она «дочь Бога»!

Я закрыл глаза и стал сдерживать боль двумя руками, пока меня обезболят. Открылась дверь и в комнату вошла та самая девочка, она была в той же самой одежде, что и на катке, только коньки были в чехлах. Девочка тихо подошла ко мне, положила что-то мне на грудь и погладила.

- Как тебя зовут, девочка?

- Ой!

- Я тебя испугал?

- Вы что живой?

- Живой!

- А мне тётя Валя сказала, что вы умерли.

- Как?

- Ну, она так сказала: «Хочь бы уж сдох, сто чертей ему в живот!».

- Какая тётя Валя?

- Техничка. Она так громко это сказала, что все слышали.

- Нет, я живой, - я поднял голову и увидел, что девочка положила мне на грудь. Это была игрушка олимпийского Мишки, Советский символ олимпиады 1980 года…

- Это вам!

- Спасибо.

- Это вам на память. Мама говорит, что я стану знаменитой фигуристкой, вы сохраните этот подарок, он потом счастья принесёт.

- Хорошо, я сохраню, обязательно.

- Я пойду, мне надо тренироваться.

- Иди, девочка. Как тебя зовут?

- Ира.

- Я запомню. Иди.

- Хорошо, что вы живой!

- Хорошо.

Она подошла к кушетке, пожала мою трясущуюся руку, поцеловала своего, теперь моего медвежонка и вышла с сожалением. Наверное, она не хотела расставаться с Олимпийским Мишкой, а может, хотела со мной ещё посидеть? Не важно, главное, что девочка поняла, что я жив, ей так легче будет. Вот, если бы я умер, тогда она могла бы винить себя за своё внезапное появление на катке всю жизнь?! Это была бы серьёзная травма для начинающей фигуристки.

Как только затихли в коридоре её коньки, тут же снова открылась дверь и на пороге появилась женщина, лет тридцати пяти, в дорогих украшениях. Она пристально посмотрела на меня, прикрыла дверь, и, не приближаясь ко мне близко, накрыла меня ненастоящей улыбкой.

- Это правда, что вы писатель?

- Правда.

- Известный?

- Не очень.

- Не очень, или вообще неизвестный?

- Вообще.

- Слава Богу!

- Почему?

- Ну, если бы вы были известным писателем, у мужа хлопот было бы больше.

- С кем?

- Ну, со следами!

- С какими следами?

- Ладно, проехали. В Суд обращаться не будете?

- Нет. Зачем?

- Ну, у вас вроде же нос сломан, и ещё отбили что-то там? – Она показала на Олимпийского Мишку, который прикрывал мои раны.

- Не буду. Я же сам виноват.

- Так вы считаете, что вы виноваты?

- Ну, не буду же я утверждать, что девочка в чём-то виновата?

- Естественно. Её зовут Ира!

- Я знаю, мы познакомились.

- В честь Ирины Родниной.

- Я догадался. А про какие следы вы говорили?

- Про те, которые заметать пришлось бы мужу?

- После чего?

- После кого! Прощайте!

- До свидания.

Женщина вышла, просто победоносно захлопнув дверь. Она этим стуком хотела поставить точку в своей победе над моим разумом, а может она представила, что именно так она захлопнула бы крышку гроба, после заметания всех следов. Так или иначе, оставив запах дорогих духов, она вышла, и дверь тут же раскрылась снова.

Да там просто очередь какая-то, на пороге стоял милиционер. Я посмотрел на него и вспомнил милиционера из «Вокзала для двоих», в исполнении «Нестора Петровича»!

- Здравствуйте, товарищ пострадавший, - он сел на стул, достал листок бумаги, авторучку и стал записывать моё чистосердечное признание в том, что во всём случившемся виноват только я, что я ни к кому претензий не имею, в том числе к Китайскому производителю коньков.

- Мне обещали обезболивающее средство?

- Марат Галиевич, прошу вас?

«Нестор Петрович» сказал так громко, что бы злой татарин услышал и, наконец, понял, что я от всего отрёкся и теперь его очередь, наконец-то оказать мне ту самую первую помощь. Я подставил ему руку, он с чувством выполненного долга так всадил мне укол в вену, что я его сразу возненавидел. Я посмотрел на него так, что он понял, я догадался, он не расстроился бы, если бы я уехал и без первой помощи. Просто фашист какой-то, а не татарин!

Через час мне стало лучше, боль затихла, что называется, и вверху, и внизу! Я вызвал такси, в фойе ко мне подошла женщина, по голосу которой я сразу догадался, что это и есть тётя Валя.

- Тебе, сколько лет, студентик?

- Скоро пятьдесят два.

- Вот, язви тебя, какого хера ты припёрся на каток?

- Так, я это, спортом позаниматься.

- Сто чертей тебе в живот, студент халеринский, какой тебе каток, уйди с глаз! Чуть Ирку не убил, изверг проклятый!

Пока я плёлся до такси, тётя Валя не замолкала ни на минуту, она посылала мне вдогонку такие посылы, что если бы каждое её слово превратить в лошадиную силу, то я мог бы добраться домой и без такси!

Водитель посмотрел внимательно на меня в зеркало заднего вида, выглянул в окно, повернулся ко мне и спросил:

- Тёща?

- Нет.

- А кто?

- Не знаю? Тётя Валя.

- Куда поедем?

- В редакцию. Знаете адрес?

- Знаю.

Я, конечно, понимал, что ехать в таком виде в редакцию чревато, но ведь уже шла вторая половина дня, я боялся, что второго такого случая не будет, и Василий Сергеевич отнесётся благосклонно к моим травмам, тем более, что я же не получил их пьяным в троллейбусе? Я занимался спортом, а это не возбраняется. Конечно, перед важной встречей только такой идиот, как я, стал бы заниматься подобным экстримом, но дело сделано, и говорить об этом, только себя не уважать.

Я появился на пороге приёмной в кабинет редактора, держа в руках коньки, как «дурень со ступой», секретарши не было. Я посмотрел вокруг, на мониторе её компьютера во всю автоматически раскладывался пасьянс, телефон тихо звонил, и только бой настенных часов продолжал напоминать о том, что работа в этом помещении не стоит, как могло показаться с первого взгляда, здесь «всё шевелится». Я простоял, как истукан пару минут и решился на подвиг, толкнув дверь рукой, и она распахнулась. Картина была впечатляющей и многозначной! Боком ко мне стоял Василий Сергеевич и смотрел в окно, будто читал лекцию о вреде курения, Лариса стояла под углом 90 градусов так, что её лицо упиралось ему прямо в живот, или чуть ниже, а её, мягко говоря, попа смотрела прямо в окно, на новостройку. Я не сразу понял, что происходит, но тут, они оба повернули головы ко мне, оба одинаково покраснели. Лариса будто что-то откусила, выплюнула и, выпрямившись, как ни в чём не бывало, прошла мимо меня походкой Джоконды, напевая мелодию голубого вагона. Я застыл, диалог начал Василий Сергеевич.

- Представляете, купил костюм пару лет назад, хороший, качественный, а Лариса только сегодня обнаружила, что в нём ещё и карманы есть, просто они были зашиты?!

- Да вы что?

- Представляете, и кому их надо было зашивать? А Лариса вот нитку и откусила.

- Нитку?

- Нитку!

- Молодец.

- Да, она вообще молодец!

Мы оба перевели взгляд на полный набор канцелярских товаров на столе, включая ножницы, которые точно заменили бы зубы Ларисы, но в этот момент Василий Сергеевич обнаружил на моём лице то, что в данный момент являлось более веской причиной для обсуждения, чем зубы Ларисы.

- Что с вами?

- Поскользнулся, упал, - я вспомнил Семёна Семёновича, персонажа Юрия Никулина, но потом, конечно же, рассказал обо всём, что со мной случилось сегодня утром…

Василий Сергеевич предложил мне сразу знакомого уролога, лора, хирурга и полный пансион, естественно. Я отказался, сказав, что предпочитаю лечение в обычных клиниках, потому что доверяю простым врачам как-то больше, чем «сложным». На этом мы решили больше не возвращаться к теме травматологии, и перешли сразу к делу.

Василий Сергеевич принялся объяснять мне, почему я должен сменить название будущей книги, потому что тридцатого февраля не бывает, и мы, русские люди реалисты. Он предложил мне назвать книгу 29 февраля, всё-таки эта дата встречается в нашей жизни, хотя бы раз в четыре года. Я слушал его заунывную речь и всё больше понимал, почему знаменитые рок-группы начинают играть хорошую музыку, а потом мягко переходят в другой, более слащавый стиль, напичканный иными инструментами и звуками, которые наполняют их кошелёк, но не производят уже такого яркого впечатления на настоящих поклонников, как на первых парах. Почему? Да, потому что в их жизни появляется вот такой «Василий Сергеевич», который называет себя продюсером, в моём случае издателем, а потом старается вить верёвки из меня и мне подобных. Конечно, при моей бедноте не стоит бодаться, не так уж и важно, как будет называться произведение, хотя именно в цифру 30 я вложил весь смысл книги! А этот человек, с «надкусанными» карманами на пиджаке, хочет всё испортить?

- А можно, почитать какие-нибудь ваши произведения?!

- Что?

- Извините, Василий Сергеевич, что я вас перебил.

- Ничего?!

- Просто вы мне говорили, что пописывали по молодости?! Можно что-нибудь почитать?

- Так, когда это было? Что вы?

- Извините.

- Так вот. Ещё хотелось бы изменить сцену младенцев в кинотеатре, но уж, поверьте мне, попахивает ужасами, пусть младенцы будут нормальными, не искалеченными и пусть не говорят в унисон?!

Я встал, подошёл к окну и увидел там отражение. Уже заканчивалась вторая половина дня, и солнце катилось к закату, а на закате обычно отражается то, что происходило в помещение среди бела дня. Я увидел Василия Сергеевича, как он стоит с расстёгнутыми штанами, а Лариса протирает руки и губы для того, чтобы «ублажить» своего начальника известным способом. Что интересно, так это то, что редактор в этот момент стоит, держа руки в карманах пиджака, которые якобы были зашитыми. Я улыбнулся во все зубы и в этот момент повернулся к Василию Сергеевичу открытым ртом.

- Что там?

- Где?

- За окном?

- А там? Ничего, - я рассмеялся во весь голос.

- Что не так?

- Всё в порядке, - в этот момент обезболивающее начало меня покидать, застонал нос и заскрежетали яйца. Наверное, от смеха? Я направился к двери, прихватив с собой рукопись своего произведения.

- Вы куда, любезный?

- Василий Сергеевич? – я повернулся, встретил его взгляд, посмотрел на ножницы и снова заржал.

- Слушаю вас?!

- Идите вы в жопу!

Я хлопнул дверью, послал Ларисе воздушный поцелуй и исчез, как можно быстрее. В такие важные для самолюбия моменты, надо уходить не оглядываясь. Так важно бывает в жизни, своевременно послать человека в жопу, повернуться к нему спиной и уйти. Уже давно нет коммунистов, комсомольцев, пионеров! По телевизору показывают, что хотят! На концертах танцуют голыми! Тексты песен даже большей частью написаны долбоёбами, а он тут захотел устроить мне цензуру. Да, лучше вообще не издаваться, ни в каком виде, чем начать подстраиваться под мнение какого-то пустого человека. Гордость, она ведь штука такая, её даже пропить не каждый сможет, а тем более я! Ну и что, что не стал звездой, это ведь временно, всё ещё впереди, Василий Сергеевич не единственный человек не на своём месте, появятся и другие?! Страна большая…

Сегодня не до звезды, на самом деле, надо сначала отремонтировать нос и яйца, уже потом звездить дальше. Я поймал такси и отправился в первую, известную мне клинику без названия и авторитета, нащупав в кармане «проездной билет» в виде медицинского страхового полиса.

Если русскому человеку становится скучно, он не включает телевизор, чтобы посмотреть юмористическую программу, он не идёт в киоск, чтобы купить сборник анекдотов. Он идёт в регистратуру любой поликлиники города, в котором он живёт, там всего будет в достатке, и передача и сборник, ещё и отматерят, как следует. Иногда бывает, даже и вылечат, но я не могу этим похвастаться, не помню такого?!

Я всунул израненное лицо в окошко регистратуры и протянул полис.

- Фамилия?

Я указал пальцем на строку, под названием ФИО.

- Мужчина, вы, что не видите очередь? Фамилия?

Я решил поиздеваться, какая мне разница доломают мне нос часом раньше или позже, и снова пальцем показал на строку. На этот раз я ещё смахнул пот со лба для важности и обратился взглядом за помощью к очереди.

- Женщина, вы, что не видите плохо парню, он и так весь избитый, вы же полис в руках держите, что там нет фамилии? - помогла мне первая очередная «коллега».

- В очереди адвокат? – высунулась голова из окошка.

Я сделал вид, что сейчас потеряю сознание, опёрся плечом о стенку, и стал дышать редко и глубоко, как старый, больной человек.

- Женщина, реально парню плохо? – Третий не лишний. Этот парень ещё матом добавил пару фраз, но я не озвучиваю.

- Алло! Фая, давай сюда санитаров, тут один доходяга очередь держит, отвезёте его в хирургию. Что у него? Там всё и узнаете!

Я кивнул в знак благодарности «коллегам» и стал ждать Фаю. Когда появилась Фая, почему-то вокруг неё не было ни каталки, ни санитаров. Я сначала ничего не понял, но потом мысленно вернулся в конец предыдущей страницы и вспомнил, где я нахожусь, и чего надо ждать? Но ждать, оказалось, пришлось совсем не того, чего я себе надумал. Вместо рентгена носа, у меня взяли мазок, из заднего и переднего проходов, причём, когда брали из переднего, то медсестра даже ничему не удивилась, ни цвету, ни размеру. Я даже попытался что-то переспросить, типа «не заметила ли она чего-нибудь странного», но девушка посмотрела на меня так, что я сразу понял, я сегодня на её приёме не первый и не последний, и она не обязана помнить все эпизоды, которые проходят перед её натруженными глазами.

Потом меня отправили к кардиологу, наверное, на тот случай, если придётся ломать нос без наркоза, то хирург должен знать заранее, выдержу я или нет. Из кабинета кардиолога Фая вела меня по коридору, на одной из дверей которого я увидел листок бумаги, на котором фломастерами двух цветов было написано, что лора не будет до конца месяца. Я понял, что остался во мне только один орган, который можно будет излечить здесь, потому что вряд ли стоматолог станет вправлять мне нос, вместо, временно исчезнувшего лора.

- Фая?

- Да!

- А куда мы идём?

- Надо сделать флюорографию.

- Зачем?

- Вы когда делали флюорографию последний раз?

- Не помню.

- Вот! А если у вас туберкулёз?

- Так у меня нос сломан?!

- Я вижу, не слепая, я в больнице работаю уже больше десяти лет?!

- И что это значит?

- Это рекорд!

- А, понимаю?! А уролог в вашей поликлинике мужчина или женщина?

- А вам, зачем уролог?

- Так, мужчина или женщина?

- У нас нет уролога, это районная поликлиника?!

Я всё больше и тоньше понимал, что экстренная помощь уролога на данном этапе жизни, мне гораздо важней, чем помощь лора. А если уролога здесь нет, то, что я вообще здесь делаю? Когда мы спустились по лестнице, и подошли к кабинету рентгена, я обрадовался, что он находится на первом этаже, и что здесь нет очереди.

- Зайдёте, разденетесь по пояс, и ждите!

- Хорошо.

Я вошёл в холодный тамбур, заглянул в кабинет, где меня должны были просвечивать, открыл окно и выскочил на улицу. Странное чувство, но русский человек, который точно знает, что медицинский полис ему никогда в жизни ни в чём не поможет, во время прыжка из больничного окна первым делом ощупывает карманы, потому что должен убедиться в том, что он нигде не забыл этот самый полис. Зачем? На этот вопрос никто не сможет ответить, особенно иностранец…

Месяц я провалялся в алкогольной зависимости, слушая музыку, залечивая раны и не написав ни одной странички какого-нибудь нового произведения. Нос я лечить отказался вообще, появившаяся горбинка от удара сделала меня немного брутальнее, чернота исчезла, и я стал ещё больше похож на итальянского боксёра. Одна ноздря дышала хуже другой, но я уже привык и не обращал на это внимания. Ну а яйца вылечил старым Ширяевским методом, который узнал ещё после первой драки в молодости. Для того чтобы снять любую боль и опухоль в мужском хранилище, надо набрать в тазик очень горячей воды, добавить туда чайную ложку горчицы, не сухой, а уже готовой к употреблению в пищу. Затем необходимо вставить в рот карандаш, а лучше ключ на семнадцать, сжать его крепко зубами, потому что будет очень больно, и придётся орать, громко. Человек, который выдержал такое лечение хотя бы в течение пяти секунд, может считать себя настоящим мужчиной, практически здоровым и готовым к новым жизненным испытаниям. Не знаю, конечно, чем в старости отзовётся такое лечение, но в наше время, лучше, конечно же, выдержать его, чем сходить ещё раз в поликлинику…

Когда месячный запой был позади, я начал чистить свои звёздные перья и приводить себя в порядок: баня, стирка, глажка, бритьё – все необходимые атрибуты, приводимые мужика в чувства, и так были в моей жизни постоянно. Я даже, когда пью, не забываю о том, что я не свинья. Приводить себя в чувства надо совсем не так, как многие режиссёры показывают в кино. У них там главный герой пьёт без перерыва годами, потом погладит брюки, побреется и, глядь, к концу первой трезвой недели у него уже красивая девушка и миллион рублей, честно заработанный, в крайнем случае, отнятый у плохих людей. Так вот, в моём понимании, прийти в чувства – это совершить подвиг старого алкоголика. Что такое подвиг старого алкоголика, каковым я себя, честно говоря, не считаю? Например! Вымыть полы на девяти этажах, причём обязательно в чужом подъезде, чтобы уж точно не было никакой мотивации, либо приготовить обед из всего, что есть в холодильнике и отнести бомжам на чердак. Короче, всё из серии ненормального поведения нормального человека. Чтобы почувствовать как плохо тебе живётся, надо пожить некоторое время ещё хуже, и понять, что же было до того с тобой, и так ли уж плохо ты жил?

Подвиг оказался прозаичным, я отремонтировал на площадках подъезда все фонари, вставил лампочки и гордо направился в квартиру. Соседка, увидев меня, скорее всего в глазок, тут же оказалась на площадке с «проверкой».

- Это ты повесил новый фонарь у мусоропровода?

- Я!

- А зачем ты его покупал?

- Не понял?

- Ну, фонарь, зачем покупал, можно же было банку использовать?

- Какую банку?

- Литровую.

- Литровую?

- Только ту, которая с резьбой, они все подходят легко, ты, что не знал?

- Нет. Эта информация закрыта для меня.

- Вечно ты шутишь. Имей в виду, в следующий раз достаточно купить только патрон, а банка подойдёт, гарантирую.

- Хорошо, спасибо.

Мы распрощались с соседкой, я вставил ключ в замок, и услышал какой-то странный звук на восьмом этаже, пока до меня доходило, что там происходит, человек, создатель шума, спокойно и хладнокровно выкрутил лампочку, которую я вставил и был таков. Я посмотрел на часы, не прошло и трёх минут, как я её туда вставил, это «поступок». Но, не важно, пусть не будет света, зато хотя бы новый плафон висит, какой ни какой «пейзаж». Я включил телевизор, на экране стоял дед, в лыжном костюме, у которого бабушка спрашивала, куда он собрался на восьмом десятке. Пока дед доставал из кармана какое-то важный стимулятор своей прогулки, на экране всеми цветами радуги появилась надпись «Кардарон» - средство против мерцательной аритмии. Не надо было напрягаться, чтобы сразу же вспомнить Кардо. Так вот откуда взялось его странное имя? Кардо и Кардарон, такие похожие слова, теперь всё встало на свои места, вот почему он пришёл и отремонтировал моё сердце, прямым вмешательством. Интересно, а Кардо водку пьёт? Я даже не знаю, как его найти и где? Ведь он пришёл сам, исчез таинственно и не оставил свои координаты. Ладно! Ведь теперь жизнь моя течёт на позитиве, придёт время для появления Кардо, встречу его с пониманием и с открытым сердцем.

Когда я вышел на улицу, понял сразу, что слишком долго совершал подвиг, потому что во дворе был уже вечер, причём, как сказал бы Василий Сергеевич: «Вторая половина вечера». Я подошёл к банкомату, вставил по очереди все свои карты, снял всю наличность, которая там хранилась, оказалось всего восемь тысяч рублей. Говорят, цифра восемь означает бесконечность? То есть, что мне думать, что в данном случае восемь тысяч, это та самая сумма, которая будет всегда стабильной в моих руках, или будет приумножаться? А может, наоборот, со всех трёх карт получилось всего восемь, и что? Это последняя цифра восемь в моей жизни, следующая будет семь, затем шесть и так по убыванию? Короче, лажа всё это! Моего друга посадили в тюрьму восьмого числа, восьмого месяца, восьмого года, на восемь лет! Если следовать правилу, то его должны были увезти в зону в восемь утра, на поезде номер восемь, в восьмом вагоне?..

Я положил деньги в карман и пошёл к центру города, то есть, к памятнику Ленина, где же ещё может быть центр в русском городе? Молодёжь плясала вокруг фонтана, несмотря на прохладный вечер, транспорт двигался в штатном режиме, то есть, подрезая друг друга и проскакивая на любые сигналы светофора, ничего не изменилось за месяц спячки. Я подошёл к Ленину, встал напротив него и заглянул в лицо, как историк Российского государства. Он так уверенно протягивал руку вперёд, что мне захотелось понять, куда же устремлена рука человека, который смог поработить целую страну. Я поднялся на пьедестал, встал рядом с памятником и устремил свой воспалённый пьянками взгляд туда, куда так уверенно была направлена его рука. Я увидел на потухающем небе какой-то предмет, освещённый редкими звёздами, который пролетал явно мимо меня, даже мимо города. Я приложил руку ко лбу, как капитан дальнего плавания, чтобы рассмотреть летающий объект. Оглянувшись вокруг, я увидел несколько десятков человек, которые были увлечены тем же самым. В толпе нашёлся один парень, у которого в руках возник бинокль, наверное, моряк? Он с удовольствием пустил бинокль по кругу, люди передавали его из рук в руки, и каждый, кто отдавал его следующему, прикладывал руку к раскрытому от удивления рту, или потирал виски. Когда очередь дошла до меня, я, на всякий случай, опёрся плечом о колено вождя, чтобы не упасть в обморок от неожиданности. Я прижал окуляры к глазам и остолбенел, потому что там летел предмет, который был мне знаком и дорог. Предмет моих тайных воспоминаний, алкогольных путешествий по вселенной. Нетрудно догадаться, что там летит тот самый троллейбус, во главе с прекрасной Еленой. А пассажиры, увидев, что мои глаза максимально приближены сейчас к «контакту» с ними, стали махать мне руками и звать меня к себе, в салон. Подбежал маленький мальчик, очень похожий на Тома Сойера, и протянул мне руку. Пришла пора отдавать бинокль, до меня дошло, троллейбус, судя по траектории, летит к городку Водников, ведь не зря же он ехал тогда, и Лена, на каждой остановке, объявляла, что троллейбус идёт в депо, а именно в городке Водников и находится то депо. Вот это удача! Ведь я так давно хотел встретиться с ней и со всеми теми, кто знает меня, как Пургоносова, и помнят, я надеюсь. Да, я уверен! Я поймал такси, уселся на заднее сиденье и не русский человек повёз меня на старой Волге от площади Ленина до городка Водников по навигатору. Ну?! Что взять с не русского человека?

Мало кто знает, что только в такси с не русским водителем, пассажир может откровенно с собой говорить! Он смотрит на своё отражение в грязное стекло, думает, что это отражение не он, и говорит с ним, как не с собой! А раз не с собой, значит со всем миром!

Что такое со всем миром? Это значит, что ты говоришь, а тебя всё равно никто не слышит! Ты один, ты всегда один! Те, кто плохо тебя знают, думают, что ты в шоколаде и на тебя с неба падают мороженки, они ошибаются. Нет ничего на свете самого честного, чем признаться «во весь рост», что ты одинок, что ты никому не нужен, что ты, в принципе, ничтожество. У тебя есть работа, есть подчинённые люди, есть люди, от которых в прямую зависит твоя заработная плата, а значит и жизнь. Ты с ними общаешься, говоришь, споришь, долгое время находишься в одном кабинете, но ты одинок?! Как это объяснить? Я не знаю. Ты идёшь домой, торопишься, потому что тебя там ждёт кто-то из членов семьи, если таковые у тебя есть?! Но, после первых минут общения ты понимаешь, и здесь ты одинок, ты никому не нужен! Нет?! Конечно, есть правило семьи, по которому живёт всё человечество, но многие живут из-за того, что это правило есть, из-за того, что его надо выполнять, но они его не читали, всё равно. Мало кто живёт, не претворяясь. Например, вчера ты написал новую песню! Да, ты пишешь песни, потому что мечтаешь стать звездой. Мечтаешь, чтобы о тебе говорили, как о герое, как о человеке, у которого даже автограф люди бояться взять, не то, что кал на анализ. Песню ты отправил многим своим знакомым, среди которых друзья и близкие. Чего ты ждал от них? Что они прослушают и станут кричать «Ура». Станут говорить, что ты похож на того артиста или на этого? Нет, ты просто ждал, что кто-нибудь напишет тебе: «Старик! Ты просто парень!». Но, ведь нашлись критики, которые не только ни хрена не понимают в музыке, они даже не знают, где в губной гармошке низкие частоты, где высокие, но всё равно лезут туда, где их никто не ждёт!? И ты уже слышишь вместо «Ура!», «В жопе дыра!».

Давайте представим себе, что лучше! Спрыгнуть с девятого этажа, лицом вниз или жопой? Есть разница? Нет! Результат то один, тем более что твой полёт увидит совсем мало людей, а может и вообще никто не увидит. Придут только несколько человек, в погонах и белых халатах, чтобы констатировать смерть! И какого хера ты мечтал стать Икаром?

Есть ещё вариант! Взять мачете со стены и перерубить себе вены, не вскрыть, как в книгах, и не перерезать, как в кино, а, на самом деле, перерубить?! Есть разница, мачете или перочинный нож? Нет! Результат тот же, погоны и халаты!

Как перестать быть одиноким? Вывод простой! Надо бросить писать книги, не сочинять песен, и тем более, не писать картин. Чтобы стать хорошим для жены и детей, надо пойти на завод и стать передовым токарем или слесарем. Приходить домой грязным и уставшим, ложиться в постель с женой, которая от гордости, что ты честный труженик зацелует тебя до рассвета! Вот и счастье! Чтобы стать хорошим для друзей, надо пить ровно столько, сколько пьют они, не пытаться выглядеть по-другому и говорить с полу матом постоянно, даже, если ты говоришь об искусстве.

Я отпрянул от стекла! Надо и мне подумать о себе! Может, стоит что-то изменить? Чего только не увидишь в этом окне грязного такси? Подумать надо хорошенько, но только не сегодня! Ведь сегодня у меня встреча с пассажирами летающего троллейбуса! Вот интрига?! Вроде бы хочешь стать другим, точнее обычным, потом вспоминаешь куда едешь, и что? Что? А как же поступить с летающим троллейбусом? Ведь его никуда не денешь? Вот тут то и задумаешься, а не пришёл ли тебе пиздец?!

- Эй, дорогой? – Не русский заговорил, пришло его время. Кстати, вовремя!

- Да, да!

- Двести рублей!

- По ночному тарифу, что ли, что так много-то?

Таксист посмотрел на меня так, как будто это именно он подорвал «Небоскрёбы» в Америке, а тут какой-то слюнтяй, то есть я, не хочет ему платить двести рублей. Я, вдруг вспомнил, что, до того, как я стал писателем, я воевал в стране, представителя которой днём с огнём не найти в России, потому что очень далеко это было! Я там стрелял, попадал, промазывал, ночевал в окопах, прятался на дне рыбацких лодок, среди тухлой рыбы и прелых сетей, только чтобы остаться в живых. А тут, какой-то странный тип смотрит на меня, мысленно ненавидя, а может даже убивая. За секунду перед моими глазами пробежала моя таинственная молодость!

- Слышишь, брат?

- Какой я тебе брат?

- Ты, что нищий?

Я впал в безумие. Этому не русскому человеку даже в голову не пришло, что я могу его кинуть, что я могу его обидеть, унизить?! Тупо, на правах коренного жителя русского города?! Он превратил всё в унижение меня, он сделал всё так, что я сейчас должен заплакать и извиниться перед ним за то, что у меня не оказалось денег. Я должен извиниться за то, что я не рассчитал свои восемь тысяч на предстоящую ночь, что я не смог с ним рассчитаться. Вот, где Гамлет-то, блядь?! Что делать? Как мне быть? В этот момент над городком Водников заходил на посадку летающий троллейбус, из которого я слышал голоса пассажиров. Они взывали ко мне, к Пургоносову и требовали общения!

Я выделил из восьми тысяч одну и сказал таксисту, чтобы он детям своим купил сладостей, а себе мира над головой, и спокойствия. Не русский человек сделал лицо, как будто я только что подписал капитуляцию всего Северного Кавказа перед Марьяновским районом, поставил жирную печать, и ему ничего не оставалось, как включить первую скорость и умчаться без оглядки от моей щедрости и злости…

Троллейбус медленно зашёл на посадку и, приземлился, и под ликование горожан, спокойно подъехал к воротам депо. Я поспешил к двери, чтобы оказаться там раньше, чем она откроется.

- Пургоносов?! – Лена улыбалась так широко, что не было никаких сомнений, что она очень рада меня видеть. Да рада так, как последние несколько лет никто не радовался.

- Ленка!!!

Что со мной произошло, я не знаю? Мне не было дела до всех пассажиров троллейбуса, тем более что они выходили, и каждый из них, просто хлопал меня по плечу, выражал восхищение, просто подмигивал мне и всё. Все они вели себя так, будто им тоже нет до меня дела, и они просто доставили Лену на встречу со мной, а всё остальное их не интересовало, даже моя фамилия Пургоносов вряд ли кому-то была нужна?! Лена взяла меня за руки, потом обняла. Я прижался к её тоненькому телу и понял, что она совсем не такая, какой я себе её представлял?! Что такое женщина – водитель троллейбуса? Это огромная, мощная женщина, которая может крутить баранку этого большого агрегата, подобно тому, как Геракл чистит конюшни. Вы думаете, это так? Нет! Лена была, на обнимашку, килограмм пятьдесят пять, не больше, вот вам и Геракл?! Девушка тряслась и явно хотела о чём-то со мной поговорить? Я взял её под руку, будто она Анна Каренина, и я хочу её сберечь от удара о шпалы, и отвел в Старозагородную Рощу. Там, на берегу отсутствующей речки, была скамейка, она была выкрашена в стандартный цвет русской демократии. Мы сели, она положила руку на моё колено, заглянула в глаза откровенно, насколько позволяла луна и прижалась к плечу, как маленький ребёнок.

- Лена?

- Пургоносов?! Ты ведь психолог?

- В смысле?

- Ну, в смысле, женский?

- Я?!

- Не стесняйся. Я знаю, что именно ты поможешь мне. Я так давно тебя ждала?!

- Ждала?

- Ждала, как в песне! Помнишь «Я так давно тебя ждала!»

- Помню, - я соврал. Она сидит и думает, что я тот самый психолог, который сейчас «вправит ей мозги»?! И что я ей скажу, что не знаю какой-то неизвестной мне песни? С чего она взяла, что я психолог?

- Что у тебя случилось?

- Мне кажется, что мне изменяет муж?

- Кажется?

- Да! Точно!

- Давно?

- Несколько месяцев.

- А раньше, не казалось?

- Нет!

- У вас есть дети?

- Есть.

- Сколько?

- Четверо!

- Четверо детей и тебе кажется?

- Да, а что такого?

Я вспомнил свои первые уроки ревности, они были в шестом, или в седьмом классе средней школы, я даже не помню, как звали ту самую одноклассницу, из-за которой у меня была тогда первая детская депрессия? Если бы тогда мне сказали, что та самая девочка станет моей женой, то я перестал бы её ревновать уже после рождения первого ребёнка, а тут такое?! Но всё-таки мужская логика резко отличается от женской. Вот, к примеру, всегда, везде и все надсмехаются над женской логикой, которой, якобы нет! А мужская логика, где она зарыта? Вот о чём я думаю сейчас? О том, что передо мной сидит хрупкая, незащищённая женщина, которая переживает неверность своего мужа? Нет! О том, что это хрупкое тело породило на свет четыре новые жизни? Нет! О том, что она хочет родить ещё! Нет. Тогда о чём?! Каждый мужчина, особенно тот, который мечтает стать звездой, думает только об одном: «А он сам ей нравится, или нет?!»

Вот такой, блядь, эгоизм! А как вы хотели? Девушка, как выяснилось женщина, да ещё по меркам многих стран, мать-героиня, сидит передо мной с большим горем, по поводу своего мужа, а я, старый пердун, думаю не о ней, а об её мнении, касаемо меня любимого. Вот пришла, как говорится «куда следует»!? Точно «Стучат! Закройте дверь!». Вот такая мать, история нашей жизни!

- Лена, ты хочешь, чтобы я тебе помог? – наконец-то я пришёл в человека!

- Да. А кто, если не ты?

- Но почему я?

- А кто?

Я подумал, что она ведь не знает, что я писатель, что я кое-что понимаю в музыке, что я картины пишу иногда, в конце концов, и почему тогда обратилась ко мне? Ведь, если бы я был токарем на заводе, или кочегаром в старой кочегарке, вряд ли бы она меня пытала на предмет ревности! Точно, не пытала бы?! Вот проблема-то? Если я и в правду знал, как помочь этому милому человеку, неужели бы я простонал? Нет. Но я не знаю, я взял таймаут в виде умного лица на сорок пять секунд и принял решение, помочь, чего бы мне это не стоило?!

- Лена. В практике мировой психологии есть один очень надёжный метод, но он будет стоить тебе нервных клеток, - выдумал быстро, я же писатель!

- Я готова.

- Точно готова?

- Говори.

- Мы должны найти женщину.

- Женщину?

- Знаешь, так говорят французы?

- Ну, и как говорят французы?

- Ищите женщину!

- Что это значит?

- Долго рассказывать.

- Тогда, давай по-русски!?

- Хорошо!

- Пургоносов, с тобой так легко! - Лена в этом месте прижалась ко мне плечом так, как прижимается дочь к отцу, которого давно не видела, и очень соскучилась.

Я вдруг подумал, что скоро я уже свыкнусь с Пургоносовым и стану так представляться даже в официальных учреждениях. Для поддержания настроения девушки-женщины я взял в руки её ладонь и обомлел, она была ледяная.

- Ты замёрзла?

- Нет! Но, если ты будешь молчать, то я не только замёрзну.

- Извини!

- Что там, про поиски женщины?

- Надо найти женщину, которая сможет совратить твоего мужа, и мы узнаем всё! Потому что она вытянет в постели из него всё, что он думает о тебе!

- Что всё!

- Мы узнаем от неё, почему он тебе изменяет и в чём причина?

- А точно расскажет?

Я негодовал, как Пердыщев?! Жена, которой явно предлагают найти женщину для встреч с её мужем, не переживала даже за то, что к нему в койку залезет другая?! Она, просто ждала результата от «операции»! Ведь самое важное для неё было знать, отчего и почему? Вот тебе, и формула любви?!

- Расскажет, ведь мы поставим ей чёткую задачу.

- Я согласна!

- Лена, ты меня пугаешь?

- Я, что плохо выгляжу?

- Нет.

- А как я тогда тебя пугаю?

- Ты не думала о том, что ты мне можешь понравиться?

- Опять ты сложно как-то говоришь, Пургоносов?

- Ладно, давай по-другому. Ты, когда заходила на посадку, думала обо мне?

- Нет.

- Почему?

- А почему я должна была думать о тебе?

- Но, ведь мы тогда встретились ночью?

- Ну?

- Я уходил с площади Ленина, и видел, что ты была расстроена?!

- Я что мне радоваться, мне муж изменяет!

- Понятно! А я?

- Ты что, тоже изменяешь своей жене?

- Лена?!

- Говори.

- Вернёмся к нашим баранам!

- К каким баранам? – Лена оглянулась, как будто боялась внезапной встречи с отарой баранов.

- Пословица такая есть, понимаешь?

- Что с бабой?

- Какой бабой?

- Пургоносов, ты зачем приехал?

- Тебя увидеть.

- Сколько стоят твои услуги?

- Какие услуги?

- Услуги психолога?! У нас, у Троликов, зарплаты не большие, но мне сегодня необходима твоя помощь, ты слышишь меня?

- Каких Троликов?

- Нас, водителей троллейбусов, называют Троликами!

Я понял, я для Лены ни кто иной, как палочка выручалочка, надо переключиться в её пользу и забыть о своем ЭГО. И ещё я понял, что она очень любит своего мужа. Не знаю, что я сделал и как, но она когда-то поверила в меня и ждёт помощи. Я обязан ей помочь, и я это сделаю, чего бы мне это не стоило…

- Лена, у тебя есть такая девушка?

- Что?

- Женщина.

- Таких знакомых тёлок у меня нет, но они есть в городе, в принципе.

- Пойдём искать?

- Поедем!

- Поедем?

- Жди меня здесь, Пургоносов.

Лена загнала троллейбус в парк, и через несколько минут выехала на старенькой Оке. Она подмигнула мне, чтобы я ничего не боялся, и садился смело. Конечно, комфорт Оки резко отличался от комфорта Российского троллейбуса, но зато я был рядом с молодой женщиной, интересной, привлекательной. Естественно, как все мужики, в тот момент, я не думал, что она мать четверых детей и, что ей изменяет муж! Кому это интересно вообще?

- Это твоя машина?

- Это наша Ока!

- Куда едем?

- На Красноярский тракт.

- Почему?

- Потому что все лучшие соски стоят там?

- Соски?

- Соски, соски!

- Хорошо, - я замолчал.

- Пургоносв, ты как - будто не местный? Ты, что не русский?

- Русский.

- А что тогда удивляешься всему, что я говорю?

- Лена, всё нормально, на Красноярский тракт, значит на Красноярский тракт, я же не против!

- Ещё бы?

Когда мы добрались до Красноярского тракта ночью, то я поймал себя на мысли, что это самое людное место, даже для тех людей, которые возвращаются после работы в это время. Лена ехала и смотрела на сосок, стоящих вдоль дороги, будто она - менеджер модельного агентства. Я понял, что она так придирчиво смотрит, потому что точно знает вкус своего мужа, а может, наоборот, хочет выбрать ему самую страшненькую соску. Наконец, она выбрала одну, стоящую одиноко, и посмотрела на меня так, словно мы приехали на охоту и должны убить именно эту «зверюшку». Я кивнул, в знак одобрения…

- Сиди здесь, слушай музыку и не выходи.

- Хорошо!

Лена вышла, как человек-стрела! Мало мужчин, которые смогут понять тот кайф, когда ты погружаешься в чары неизвестной женщины, не перечишь ей, не вмешиваешься в её мысли, и тебе это нравится?! Сегодня, член этого меньшинства - это я! Вот так! Пока Лена разговаривала с молодой девицей, одетой в красную куртку, не по сезону, в белые чулки, обёрнутые в жёлтые сапоги, я слушал в её магнитофоне «Ока» последний альбом Стаса Михайлова и «седел» от ненависти ко всем, кто создал этого монстра.

Надо порыться в словаре и узнать, как будет водитель женского рода? И если вообще такое слово про женщину в русском языке, особенно, если речь идёт о водителе троллейбуса?

Они подошли к машине, точнее к Оке, Лена подала мне знак, чтобы я вышел, надо же было откинуть переднее сиденье, для пролаза на заднее сиденье. Я вышел, поздоровался с «жёлтыми сапогами», проститутка забралась на заднее сиденье и Лена наступила на газ. Да, наступила так, что я сразу понял, что они договорились, и время не терпит…

Когда мы подъехали к дому, где жила Лена, я немного опешил, она повернулась к «жёлтым сапогам» и разредила обстановку.

- Это Пургоносов, ты его тёлка, если что, понятно?

- Понятно.

- Тебя как зовут?

- Ну, если это, - она указала на меня длинным ногтем, - Пургоносов, то я буду Дарья Петровна.

- Даша?

- Нет. Дарья Петровна.

- А Петровна, обязательно?

- Обязательно и постоянно.

- Хорошо.

- Лена, так поздно уже?

- У нас праздник!

- А какой?

- Придумай, пока поднимаемся?!

Лена достала рюкзак из багажника, в котором я увидел бутылки с водкой, вином и много всякой закуски.

- Откуда у тебя это?

- Премию дали сегодня.

- Вот и тема праздника, - подключилась Дарья Петровна.

- Согласна!

Лена пригласила нас в дурно пахнущий подъезд малосемейки. Этаж был третий, хотя, если бы лифт работал, всё равно было бы веселее, но это же малосемейка? Мы вошли в квартиру, состоящую из одной комнаты и кухни. Было тихо и мирно, не похоже было, что здесь проживает шесть человек, да ещё четверо из которых дети. Вышел муж, и к моему удивлению, он был очень рад видеть всех, причём все мы виделись впервые. Он спокойно взял из рук Лены рюкзак и пошёл с ним на кухню.

- Проходите, - он пригласил нас с Петровной в комнату. Так быстро убрать постель мог только настоящий солдат, или офицер?! В комнате стояло ещё две маленькие кроватки, детские и двухэтажные. Они были аккуратно заправлены, значит, детей нет дома, хозяин успел включить телевизор, торшер и даже зажёг свечи. Складывалось впечатление, что он был здесь не один, и изменял Лене последние пять минут, но каким-то образом был предупреждён о нашем появлении?! Казалось, что сейчас откроется шкаф, и оттуда вылезет голая женщина, но мужчина вёл себя так достойно, что его хладнокровию можно было позавидовать. Пока хозяева готовили ночной стол на кухне, мы смотрели по телевизору ночное шоу, не имеющее никакого смысла. С кухни доносились голоса, и я стал к ним прислушиваться.

- А Пургоносов, кто?

- Психолог.

- Какой?

- Женский.

- А Дарья Петровна?

- Его девушка.

- Она больше похожа на шлюху?!

- Специалист?! Тебе какая разница? Зато посмотри, какая красавица?!

- Хорошо, посмотрю.

- Ты хочешь сказать, что ещё не посмотрел?

- Я же спросонья?

- Ладно, сейчас сядем за стол, разглядывай.

- Зачем?

- Ты ещё скажи, что тебе не нравятся женщины?

- Лена, что с тобой? Неужели ты хочешь, чтобы мне нравились мужики?

- Боже упаси!

- И я об этом.

- Неси закуски на стол.

- А какой сегодня праздник?

- Премию дали!

- Премию? За что!

- Год без аварий!

- Ну, у тебя же была авария в этом году?

- Но, кроме тебя никто же не узнал о ней?

- Ну, да.

Вошёл муж и поставил закуски, я заметил, как он посмотрел на Дарью Петровну, оценивающе и придирчиво. Когда он выходил из комнаты, ещё раз обернулся и ещё раз оценил женское тело. Точно изменяет, подумал я, придётся осуществлять план.

Лена придумала дурацкий план, мы начнём выпивать, потом она вдруг вспомнит, что забыла что-то в машине и попросит меня сходить с ней, на улице всё-таки ночь?! Муж, тем временем, начнёт ухаживать за Петровной, та ему даст телефон, и они договорятся о будущем свидании. Как только это случится, я включу Шерлока Холмса, Лена Ватсона и мы начнём следить за парочкой, а уже потом накроем с поличным. Дарья Петровна, услышав план, ответила просто: «Любой каприз за ваши деньги!». Это была наша маленькая тайна, в голове с которой мы и взяли в руки вилки, подняли рюмки и начали ночные посиделки…

Когда пришло время, идти на улицу, искать потерянную потерю, Ленка уже так накидалась, что можно было её и назвать потерей. Но она чётко помнила свой план, поэтому к четвёртому часу ночи, она приступила к его ликвидации.

- Пургоносов?!

- Я!

- Ты как?

- В норме!

- Я вижу! Ты, что не пил?

- Пил на равных!

- Не врёшь?

- Нет.

- Мне надо выйти?!

- На улицу?

- На улицу!

- Ты забыла что-то в машине?

- Откуда ты знаешь?

- Догадался.

- Составишь мне компанию?

Я, на всякий случай, посмотрел на мужа, который, как показалось, не слышит нас и ему это неинтересно, потому что он разговаривает с Дарьей Петровной, о чём-то очень важном.

- Составлю.

- Пошли.

Пока мы шли по длинному коридору малосемейки, я легко успел сосчитать все бычки, разбросанные на полу, не потому что никуда не торопился, а потому что Ленка еле гребла, и мне ничего не оставалось делать, как считать бычки на полу. Когда мы подошли к Оке, она протянула мне ключи, и сделала знак, что я теперь хозяин машины.

- Открыть?

- Открыть и завести!

- А заводить зачем?

- Ну, холодно же?

- Хорошо.

Я завёл машину, и сразу же оказался на заднем сиденье, я даже не успел понять, как это быстро всё произошло, но ситуация была таковой, что пора было не мужа Ленки проверять на прочность, а саму Ленку. Она сидела у меня на коленях в Оке, а я, между прочим, сто девяносто сантиметров ростом, и сто два килограмма весом. Я был уверен, что моя голова торчит на улице, и если мы здесь задержимся, то любой сосед не сочтёт за подлость ударить меня по безоружной голове, или хотя бы плюнуть в мои «бесстыжие» глаза. Лена пыталась меня поцеловать, но слава Богу, у неё ничего не получалось, она даже хотела залезть ко мне в штаны, но тоже тщетно. Понятно, что если бы я захотел ей помочь, то всё получилось бы, причём быстро и качественно. Но я не хотел, не потому что я такой честный парень, не потому, что я, оказывается, женский психолог, даже не потому, что она пьяная. Просто, я видел, как муж смотрел на Лену, когда мы выпивали, он её любит, что ещё говорить? Есть же всё-таки совесть, в конце концов. Я сжал Ленку так, чтобы она даже не мечтала вырваться, с расчётом, что она будет бороться и, в конце концов, обессилит и уснёт. Так всё и произошло, когда она уснула, я посмотрел на часы, нас уже не было минут тридцать, на месте мужа, я бы уже начал кипеть из-за того, что его жена вышла на улицу, пусть даже и с женским психологом, и так долго не возвращается. Я выключил зажигание, с трудом вылез из Оки, вытащил Лену, закрыл машину и вошёл в малосемейку с ней на руках. Не часто мужчины носят женщин на руках, но, когда это происходит, они могут смело считать себя «коммунистами», потому что получилось!

Я входил в квартиру с такой тишиной, чтобы не спугнуть «влюблённых», что когда я увидел на самом деле, то, что увидел, то был потрясён. На кухне Петровна, улыбаясь, мыла посуду, а муж Лены сидел на стуле и рассказывал ей про свою счастливую семейную жизнь, я на мгновение даже затупил. Я просто не знал, что мне делать дальше? Сцена без эпиграфа, и так всё понятно. Наконец, муж меня увидел, уставшего и держащего мать четверых детей на руках.

- Пургоносов, ты, что так нёс её прямо с первого этажа?

- Прямо.

- Ей плохо?

- Она просто спит.

В этот момент Лена открыла глаза, осмотрелась вокруг и произнесла «историческую» фразу.

- А ведь тебе сегодня придётся спать со «своей» Дарьей Петровной! – после этих слов она вырубилась.

- Понимаю, - а что я ещё отвечу, хотя, конечно же, можно вызвать такси и уехать домой?! А интрига?!

- Давай-ка! – муж снял с меня ношу своей жены и понёс её в комнату. Там он водрузил тело Лены на верхний ярус детской кроватки и стащил с неё верхнюю одежду.

- Всё нормально?

- Спит.

Мы сели втроём за стол, и муж налил по очередной рюмке водки, которая, скорее всего не закончится никогда в этом доме?! Сам удивляюсь! Мы разговаривали ни о чём, три человека, из разных частей жизни, о чём мы можем ещё поговорить? Благо, выяснилось, что все дети на три дня уехали на дачу к родителям мужа, поэтому сегодня нам повезло, потому что будет, где лечь спать. Муж сказал, что ляжет на один из ярусов отсутствующего ребёнка, а нам отдаст свою кровать, всё-таки мы же пара?! Я посмотрел Петровне в глаза, она сидела, как танк, ей кажется было вообще всё равно, кто, с кем и где?! Когда муж пошёл принимать душ перед сном, я насмелился заговорить с Дарьей Петровной.

- Ну, что, получилось?

- Я взяла у него телефон.

- Ты?

- Я?! А что мне было делать, если с его стороны инициативы ноль?

- Ну, да.

- Вот тебе и да.

- Вы, Дарья Петровна, как относитесь к совместному ночлегу?

- Я, в принципе, к хорошему, крепкому сну отношусь очень положительно, тем более что спать хочу, как великан.

- Великан?

- В детстве мне говорили, что великаны спят больше всех.

- Понятно.

Через пять минут муж уже сопел в детской кроватке, носом к стене, Лена не шевелилась, как мумия, Петровна мылась в душе, как сама сказала, на халяву. А я?! А что я?! Я сидел на кухне и ждал ночи с проституткой с Красноярского тракта совместно в двух спальной кровати, а что делать? За окном была тихая, бескрайняя, сибирская ночь, впору писать новую книгу, а я сидел на чужой кухне и думал только о том, что ждёт меня впереди? Дверь ванной комнаты открылась, и оттуда вышла Афродита, я даже не ожидал, что Петровна такая красивая и обворожительная девушка. Судя по коже, ей не больше двадцати пяти лет, откуда у неё в голове столько практики, ничего не понимаю? Она зашла на кухню абсолютно голая, вытираясь полотенцем, которое ей предоставил муж Лены. Кстати, до сих пор, не знаю, как его зовут? Как она его представила мужем, так мы его и звали всю ночь мужем. Петровна стояла, как ни в чём не бывало, она не обращала внимания на меня вовсе. Либо она профессионалка, либо, я уже такое Чмо, что в моём присутствии можно ходить голой, не замечая меня. Я всматривался в её красоту и всё больше понимал, что я для неё никто! Неожиданно мне в голову пришла странная мысль, я подумал, что ей, для того, чтобы основательно поставить меня на место, надо, вот в таком виде, прямо здесь, громко пёрнуть и растворится, чтобы я понял, почём нынче опиум? Слава Богу, она так не сделала, просто молча, ушла в логово двух спальной кровати, оставив меня наедине со своими престарелыми мыслями…

Я не люблю мыться в чужом душе, но уезжать от этой весёлой компании мне не хотелось, спать я грязным я не привык, и я открыл дверь в царство Мойдодыра! Любой мужчина, ничего не ожидая от очередной ночи, даже, ни на что, не надеясь, всё равно находится в предвкушении чего-то особенного и нового. Он ничего не хочет, иногда даже уже и не может вот так, с лёту! Но природа тянет его на подвиги, до последнего жизненного вздоха, и будет тянуть, захочет он этого, или нет. У него, на самом деле, уже никто и не спрашивает, есть у него, самого желание и упругость для достижения цели, или нет? А больше всего не спрашивает его об этом, сама мать-природа!

Я перенюхал все полотенца, висящие на крючках, чтобы не попалось детское или мужское, не дай Бог! Судя по запаху, красное полотенце принадлежало Лене. Я вытерся насухо, накинул на себя рубашку и вышел в коридор, единственное место, где ещё горел свет. Из комнаты доносились голоса Петровны и мужа, я подумал, вот сейчас войду, а они вместе лежат, в одной постели и я их застукаю?! А если так, стоит мне об этом, потом рассказать Ленке? А если не рассказать, как мне себя вести? Я же психолог? Надо напрячься и, действительно придумать стоящее решение, а уже потом и накрывать «шалунов». Я открыл холодильник и увидел банку Колы, достал её и стал медленно пить, чтобы успеть придумать хоть что-то? Но тут на кухню вошли «домашние тапочки», понятно было и так, а потом ещё увидел отражение в окне, появился хозяин.

- Пургоносов?

- Да!?

- Ты, что тут делаешь?

- Вот, пью колу.

- А?!

- А что?

- Тебя там любимая девушка ждёт, а ты?

- Меня?

- Ты, что забыл про Дашу?

- Дарью Петровну? – я старался своей игрой дать ему понять, что она не такая уж и моя, не такая уж и любимая, и что она, типа, вообще свободная дама, с ней можно и ему замутить, но сказать это вслух не смог.

- Странный ты какой-то, колу пьёшь?

- Иду!

- Эх, если бы меня такая ждала, я бы тут не стоял?

- Так, у тебя же Лена?

- Лена, Лена! Спит она, до утра не добудишься?!

- Спокойной ночи.

- Давай, Пургоносов, действуй! Ты же психолог?!

Я вошёл в тёмную комнату, Дарья Петровна лежала под тонким одеялом, но лунный свет так удачно освещал её тело, что с первого взгляда одеяло казалось прозрачным. Я пригляделся, облизнул губы, высохшие от волнения, и приблизился к кровати, изображая из себя невинную жертву. Я хотел, чтобы девушка поняла, что я не имею на неё никаких видов, это просто условия договора. Она же, в отличие от меня, вела себя так, как будто её всё устраивает, особенно условия договора! Более того, она откинула одеяло, и я увидел голое, молодое, нежное тело. У меня закружилась голова, потому что мне почудилось, что из её груди вылезла рука, как в сказке «Варвара Краса – длинная коса» и поманила меня пальчиком, приговаривая громко: «Должок!». Я опешил, стянул с себя рубаху, как будто она была не из ситца, а из водолазного корда и сделал шаг вперёд.

- Пургоносов, ты, что никогда не видел красивого женского тела?

- Такого красивого, нет! – я резко включил джентльмена. Хоть она и проститутка, всё-таки женщина, и тоже любит комплименты, даже и на работе?

- Ложись, не бойся!

- Спасибо!

Я понимал, что разница в возрасте с Петровной у меня четверть века. Жаль, что это понимала только верхняя часть моего тела, нижней части было всё равно. Ясно стало и то, что лечь я смогу только на левый бок, потому что если я лягу на живот, треснет матрац! Если на спину, слишком тонкое одеяло, чтобы так рисковать, Лена проснётся, испугается? Лягу на правый бок, значит, отвернусь от Петровны, зайдёт муж и спросит, чего это мы смотрим в разные стороны? Вот тебе и психология! Придумала же Лена, что я психолог?! Снова помог профессионализм Петровны, она привстала, взяла меня за недавно ещё раненый орган и притянула к себе, именно так, чтобы я лёг на левый бок и уткнулся лицом к лицу со своим будущим испытанием.

- Скоро муж зайдёт, чего ты боишься?

- Не знаю? Всё, как-то неожиданно?

- Ты прости, что я голая?

- Фу! Прощаю.

- Я же не ожидала, что придётся остаться на ночлег, а у меня ничего не было с собой. Придётся тебе потерпеть?

- Потерпеть?

- Ну, да, ведь не просто проспать до утра с такой красавицей?

- Не просто будет даже заснуть, о чём ты?

- А можно я буду тебя вот так держать до самого утра?

- До самого утра?

- А что? Я давно мечтала, взяться вот так двумя руками за орудие моего труда и просто спать.

- Хорошая мечта.

- Знаешь старый анекдот, как токарь и проститутка приехали отдыхать на курорт?

- Нет?

- Они приехали, лежат на пляже, токарь подваливает к проститутке, чтобы её снять на ночь, прямо на пляже. Она у него спрашивает: «Ты кто?». Он отвечает: «Токарь!». Она смеётся: «На станке работаешь?». Он говорит: «Да!». Проститутка встала, развела руками, и говорит: «Вот, представь, что я приехала купаться, загорать, а тут кругом одни станки?».

- Ты сегодня хочешь просто поспать со станком?

- Да, но только в руках у меня будет гаечный ключ?

- У меня же всё равно выбора нет?

- Ну, почему? Есть! Ты же знаешь таксу?

- Не знаю.

При слове такса, у меня так резко гаечный ключ превратился в ржавую заточку, что я выскользнул из её оков и перевернулся на другой бок. Я совсем забыл, кто она? Её сладкий шёпот мне на ушко, свежее дыхание тела и вкусный запах так очаровали меня, что я забылся на мгновение, которое всё-таки длилось бы вечность?! Я представить себе не мог, ни разу в жизни, что когда-нибудь смогу об этом даже подумать! За деньги?! Не моё это! Но баба хороша!

- Пургоносов, ты что обиделся?

- Спокойной ночи!

- Пургоносов, я пойду сейчас и всё мужу расскажу.

- А мне то что?

- Ты же друг семьи?

- Мы с Леной познакомились за полчаса до встречи с тобой. А с мужем вместе с тобой, в одно время.

- Да, кто ты такой, на самом деле?

- Ты, что забыла, женский психолог.

- Так, это правда, что ли?

- Правда.

- А я думала, что ты писатель или рок-музыкант, вон, сколько наколок на теле, серьги, волосы? В крайнем случае, художник, одеваешься так оригинально?

- Психолог я, психолог, спокойной ночи. Хотя про писателя, это интересно, надо подумать!

- Подожди не спи, у меня к тебе столько вопросов, ты не представляешь? Я же не верила, что ты реальный психолог?!

- Да психолог, психолог, реальнее некуда! Хватит вам галдеть, - Лена проснулась от нашего шипения и стала рукой искать мужа вокруг себя.

- Лена, ты на втором ярусе, аккуратней, не упади. А муж в ванной, скоро придёт.

- Голос знакомый! Пургоносов, это ты?

- Я?

- А эта, как её, Дарья Петровна, с тобой?

- Ну, да! А кто ещё?

- Утром поговорим. Зачем я столько выпила?

Лена повернулась на другой бок, глубоко вздохнула и уснула. Тут же скрипнула дверь, вошёл муж, лёг на нижнюю кровать и сразу громко захрапел, поставив своими аккордами жирную точку над ночными надеждами, тайнами и интригами. Петровна повернулась ко мне попой, а я лежал и сожалел только о том, почему на стенке, в которую я сейчас смотрю, висит ковёр, а не зеркало? Я бы максимально растворился в матраце, и любовался бы всю ночь оттопыренной жопой Дарьи Петровны! Нет же, я должен смотреть на пьяного якута, который погоняет оленью упряжку, лёжа в санях, по бескрайнему зимнику. Несправедливо! Петровна уснула мирным, сладким и безнадёжным сном проститутки с Красноярского тракта. Ночь, наконец-то укутала всех покрывалом несбывшихся надежд, оставив только мечту в израненном сердце «психопата»…

Утро настало, несмотря ни на какие терзания и невзгоды, Петровна спала дольше всех и так, как будто мы и правда любовники. Я проснулся давно, но скованный объятиями её тела, которое почти полностью накрывало меня, не имел права побеспокоить сон молодого организма. Когда хозяева стали готовить завтрак, кто бы мог подумать, что нашу «принцессу» разбудит не шум соседской дрели, и не сломанный кран в раковине, а запах кофе, приготовленного в турке. Ни дать, ни взять, принцесса!

- Доброе утро! Это кофе?

- Да! Привет!

- В турке?

- Скорее всего!?

- Извини, Пургоносов.

- Нормально.

- Ты давно проснулся?

- Не беспокойся, всё хорошо.

- Ты мне дашь свой телефон?

- Зачем?

- Я когда-нибудь тебе позвоню, и мы опять так поспим с тобой? Дашь?

- Ты хочешь взять моё тело в аренду?

- Нет!

- Дам! – не знаю, зачем я так ответил, но от неё даже утром пахло вкусно. Да и поспать с ней я ещё готов, что там?

- Я никогда в жизни так сладко не спала.

- Поздравляю.

- А какой у тебя одеколон?

- Ульрих.

- Я хочу, чтобы мой будущий муж пах так же. Ты где его купил?

- В Германии.

- Ты часто бываешь за границей?

- Нет, но раньше часто бывал.

Девушка потянулась во всей красе, на мгновение мне даже показалось, что ей не хватит кровати. Она, как пантера вытянула руки и ноги, казалось, обхватив всё окружающее.

- Как хорошо, что у меня сегодня выходной.

- Выходной?

- Ну, да. Я же работаю два через два.

- Вы что работаете по сменам?

- Да я не об этом.

- Не понял?

- У меня есть постоянное место работы.

- И какое же?

- Тебе не понравится?

- Не спорю, но всё же?

- Я стоматолог!

- Стоматолог?

- Без пяти минут. Учусь на последнем курсе в медицинской академии, а пока работаю сестрой в стоматологии, кстати, тут недалеко.

- Вот интрига, так интрига!?

- Между прочим, я отличница и мне светит красный диплом!

- Молодец! В душ пойдёшь?

- С тобой?

- После меня.

- Жаль.

- Вставай, давай, стоматолог!

- Кто стоматолог? – появился муж.

- Вот это чудо! - я показал и в правду на чудо в постели.

- Мне как раз нужно залечить зуб?!

Мы переглянулись с Петровной, и она спокойно достала из сумочки визитку клиники, в которой работает. При этом её грудь «случайно» выскочила из-под одеяла, разрушив мозг мужа не на мгновение. Вот актриса!

- Позвони завтра, я буду с утра и до самого вечера, всё решим.

- Что это вы решите?! – Лена вошла тихо, как лиса.

- Лена, оказывается Дарья Петровна стоматолог и приглашает меня завтра вылечить проклятый зуб.

- Хорошо?! - Лена посмотрела на меня.

- Приглашает, приглашает! Повезло, Лена, твоему мужу!

- Повезло, так повезло. Быстро все умываться и за стол.

Все повиновались, и хаос быстро стал превращаться в строгий, семейный порядок. Лена, кстати, очень похожа на хорошую и строгую хозяйку.

Русская женщина! Только восхищение! Чего ей стоило родить четверых детей! Воспитывать их, кормить и жить в одной комнате! Да ещё с мужем, который ей изменяет? Да ещё, работая Троликом?! И при этом ещё выглядеть потрясающе!? Вот она - сила и красота души русской женщины!

За завтраком, наконец, выяснилось, что мужа зовут Толиком, ни Анатолием, ни Толей, а именно Толиком. Работает он администратором в дорогой сауне, как он сказал, в первом лесу от города, по Тюменскому тракту. И так, как сегодня был выходной почти у всех членов нашей коалиции, то он быстренько позвонил к себе, на службу, где совершенно случайно оказался свободный номер «Инквизиция» на несколько часов. Когда мне сделали приглашение пойти в баню, да ещё с таким названием, да ещё после странной ночи, я согласился. Остальные были согласны ещё во время первой чашки кофе. Меня смущало только отсутствие запасных носков и трусов, но и эту проблему снова взялась и решила Петровна.

- Ребятки, вы собирайтесь, я быстро сбегаю в магазин, - Дарья Петровна стояла уже у выхода.

- Ты куда? – я же всё-таки, типа, её парень?!

- Мне надо в галантерею. Я быстро! Свежие трусы и носки тебе, Пургоносов, я куплю.

- Спасибо! – Вот, откуда она узнала то, о чём я сам думал в полголоса? Просто мистика?!

Лена посмотрела на меня так вопросительно, что мне даже показалось, что она сутулая, странно, что я вчера этого не заметил? Потом она выпрямилась, и до меня дошло, что она так изображает знак вопроса. Хороший она человек, добрый. Я поймал себя на мысли, что очень хочу, чтобы наш план провалился, ну, то есть хочу, чтобы выяснилось, что Толик ей не изменяет. Работа у него конечно странная для мужика: баня, номера, сомнительные встречи, но всё-таки очень хочется, чтобы в этом доме всегда жила любовь!

- Пургоносов, ты там случайно не воспользовался странной ситуацией за мой счёт?

- Лена! Я ночью не воспользовался ситуацией на заднем сиденье твоей машины? Ты хочешь меня обидеть?

- Прости. Прости, я просто слегка взвинчена.

- Всё же нормально? В чём дело?

- Да, Толик, с этой баней, все мои планы нарушил.

- У тебя были планы?

- Да, хотела порядок дома навести, постираться, знаешь, бабские хлопоты?!

- Да, брось ты! Что, так часто к нему в баню ездишь?

- Ни разу не была?!

- Вот видишь? А тут такой случай? Может тебе компания не нравится?

- Да ты что? Ты вообще такой хороший, я бы с тобой подружилась!?

- Так, мы уже «подружки»?!

- Ну, да.

В это время появился Толик, он уже собрал все вещи и стоял, как Конёк-Горбунок, готовый к подвигу. Зачем-то в его руках была теннисная ракетка и хоккейная клюшка, я не стал спрашивать от чего и почему у него такое снаряжение, нравились мне эти люди. Всё, что с ними было связано, мне становилось всё ближе и интереснее. Стукнула дверь и появилась Дарья Петровна, она светилась улыбкой до ушей, протягивая мне трусы “D&G”, и такие же носки. Значит, двух зарплат ей хватает на подобные покупки для посторонних мужчин?!

- Сколько с меня, Дарья Петровна?

Она наклонилась к моему уху, я всё ещё сидел на кухонном стуле, поцеловала меня, и прошипела: «Это благодарность за самую добрую ночь в моей жизни?», потом встала, и чтобы все слышали, сказала:

- Нисколько, ты что, мы же свои?!

- Ну, да, свои!

- Вперёд, банщики.

Сегодня работал лифт, и мы все четверо, включая ручную кладь, втёрлись в него. Нет, никто не устал ходить по лестнице, просто, когда наша компания стала сплачиваться, естественно нам нужно было быть совсем близко. А где происходит самая близкая «близость»? В лифте, это и котёнку понятно! Вот мы и жались друг к другу, как кильки в томате. Я обнял Дарью Петровну, Толик держал под ручку свою супругу, всё было хорошо, но, к сожалению, только до пролёта между третьим и вторым этажом. Именно в этом месте, над нашими головами сначала прогремел гром, потом искры и мы застряли, это же всё-таки малосемейка? Погас свет, и тишина завладела нашим терпением. В течение минуты мы, молча, прислушивались к окружающему миру, потом Толик не вытерпел и заговорил.

- Надеюсь, нам скоро помогут?

- Не помогут, будем орать! - Лена вздохнула?!

- Кто-нибудь знает песню Элеватор-Бой? – я, в таких ситуациях, всегда стараюсь нести пургу, чтобы отвлечь людей от проблемы. Когда отвлекаешь людей от проблемы, то она сразу как-то решается, знаю, не понаслышке.

- А что значит Элеватор-Бой?

- Элеватор-Бой, это лифтёр.

- На каком?

- На английском?

- А ты знаешь, Пургоносов?

- Знаю!

- Спой!

Пока я пел, лифт пару раз тряхнуло, но он не сдвинулся с места. Мои новые друзья слушали меня спокойно, не перебивая, Петровна даже покрепче ко мне прижалась.

Когда начались аплодисменты, я вспомнил, что меня сюда завела всё та же дорога, по которой я стремился к вершине, по которой я шёл, чтобы всё-таки стать звездой.

- Ты прямо англичанин! Откуда так хорошо знаешь английский язык? – Толик открыл рот.

- Образование правильное получил в ОГПИ.

- А ещё что-нибудь споёшь?

- Могу.

- А что?

- Могу Битлз, в принципе любую песню?!

- Ух, ты! Давай! - Дарья Петровна готова была пуститься в пляс.

- Любовь нельзя купить! – объявил я.

- Так песня называется?

- Да!

- Запевай.

Я пел и видел в темноте восхищённые взгляды, застрявших в лифте людей. Если бы они ещё знали, как максимально я приближал голос к оригинальному исполнению? Но они были воспитаны на песнях Стаса Михайлова, и этого, конечно же, не могли знать. У меня было подозрение, что хотя бы Дарья Петровна подпоёт, но так на подозрениях всё и закончилось. Как только последняя строчка подошла к концу, лифт тронулся, и аплодисменты стали ещё громче. Я улыбнулся свету открытых дверей, вышел первым из лифта, пропустил вперёд дам, взял из рук Толика клюшку и встал в очередь к Оке последним. Очень мне хотелось, чтобы девушки и женщины поехали на заднем сиденье этого незамысловатого автомобиля. Пока дойдёт моя очередь, все задние места уже будут заняты и мне останется только переднее кресло, рядом с водителем. У меня получилось, мы тронулись. Толик вёл автомобиль не так спокойно, как это делала ночью Лена, всё-таки она женщина, да ещё и Тролик. Мне пришла в голову фраза «Толик - Тролик!», и я понял, почему именно Толик, а не Анатолий. Муж давил на газ так сильно, будто боялся, что его нога не достанет до педали газа в нужную минуту. Явно, он хотел удивить нас мощностью двигателя и комфортом поездки. Я просто молчал, про себя, моля Бога, чтобы дорога в баню была, как можно короче. Когда проехали последний городской квартал, повернули сразу же направо и через пару километров приехали на берег Иртыша. Там стоял огромный деревянный дом, который не очень-то походил на место культурного досуга граждан города и области.

Мы вышли, я увидел маленький стадион с деревянными бортами, наверное, зимой его заливают и катаются на коньках. Были там даже одни хоккейные ворота, правда тоже маленькие, я посмотрел на клюшку и призадумался? На этом стадионе может играть не больше пяти человек, да и то если они лилипуты? Толик поймал мой взгляд и ухмыльнулся.

- Это хозяин построил для себя. Зимой любит пошвырять шайбу в пустые ворота.

- А сегодня клюшка зачем?

- Просто всегда забываю её привезти.

- Он, что хоккеист?

- Вряд ли?!

- Ясно, а ракетка зачем?

- По той же причине.

На входе нас встретила женщина, очень напоминающая буфетчицу в деревенской бане, образца 1970 года. Грудь её была помещена в самодельный бюстгальтер, потому что в те годы большой груди, как и секса в нашей стране не было, бюстгальтеры для «торпед» не продавали. Губы и без силикона были размером с помидор, а серьги явно принадлежали какой-нибудь богатой цыганке.

- А, это ты, Толик?

- Я. Всё готово?

- Готово!

Я заметил, как Толик подмигнул «буфетчице», это, наверное, был знак, что мы гости особые и при нас не надо говорить лишнего. Женщина прищурила глаз, как опытный сыщик и скрылась за дверью складского помещения.

Мы вошли в «Инквизицию», номер был напичкан старой мебелью, стоял электрический стул, виселица, гильотина, короче всё то, что не сочетается с отдыхом в бане. Странно, кто всё это придумывает в современных банях, меня в бане, кроме хорошего пара и веника до сих пор ничего не интересует.

- Пургоносов?

- Да!?

- Смотри, какая кровать?!

- Дарья Петровна, ты, что не выспалась?

- Толик, сколько времени мы здесь пробудем, можно будет досмотреть сон?

- Три часа.

- Ура! Успеем!

Толик пригласил меня в мужскую раздевалку, девушек отправил за соседнюю дверь. Мы вошли, он приложил палец к губам.

- Хочешь фишку?

- Давай.

Он подвёл меня к стене, открыл там потайное отверстие, и пригласил меня к просмотру.

- Что там?

- Там, Ленка с Петровной раздеваются.

- Толик, зачем?

- Ну, фишка же?

- Так ведь Лена – твоя жена?

- И что?

- Ну, тебя не коробит, что я увижу твою жену голой?

- Да ладно тебе. Ты увидишь мою Ленку! Я твою, Дарья Петровну?

- Сам смотри на обеих, получай сразу два удовольствия, я не буду.

Я разделся, накинул простыню и пошёл в парилку, пока Толик ломал свою совесть?! Я оглянулся, он всё-таки не открыл потайной «дверцы»! Хотя мне стало понятно, что он пользуется ей очень часто! Так можно и извращенцем стать, наверняка?! Я залез на самую верхнюю полку, вытянул ноги, раскидал руки и стал наслаждаться паром, которого было в достатке и это радовало…

Первой вошла Ленка, она была в купальнике, на плечах накинуто полотенце. Я незаметно осмотрел её тело, и что-то так засомневался, что эта женщина четыре раза рожала? Она выглядела просто очень привлекательно, при этом, я уверен, что она ни разу не была в массажном салоне, сама себе делает педикюр и маникюр. Всё это не от того, что она не хочет за собой ухаживать, всё это от бедности.

- Лена, ты очень красивая. Знаешь, я не умею писать картины, к сожалению! Я написал бы твой портрет, ты просто королева!

- Да, ладно тебе, Пургоносов.

- А где остальные банщики?

- Толик пошёл разобраться с клиентами, а «твоя» вышла позвонить маме.

- Позвонить?

- Ну, да. А ты, что подумал?

- Может она начала действовать?

- Вряд ли.

- Почему, вряд ли?

- Она мне в раздевалке вернула все деньги.

- Как вернула?

- Так! Сказала, что за знакомство с тобой денег не возьмёт?!

- О, как!

- И ещё сказала, что Толик мне не изменяет.

- Откуда она знает?

- Говорит, что мужиков насквозь видит. Говорит, что в своей короткой жизни столько повидала, что может вычислить мужика за минуту, а мы уже все вместе скоро двенадцать часов.

- Это правда. Знаешь, а мне тоже кажется, что Толик тебе не изменяет. Вот ты мне скажи, как появились твои сомнения, что послужило толчком к подозрению?

- Ну, мы стали реже заниматься любовью.

- В одной комнате с четырьмя ребятишками вообще нереально этим заниматься?!

- Ну, мы иногда это делали днём, пока ребятня в школе и в саду?!

- Тебе сколько лет, Лена?

- Сорок.

- Слушай, ты меня ещё больше удивляешь. Ну, как так можно выглядеть в сорок лет? Ничего не понимаю. Я бы тебе тридцать с натяжкой дал.

- Да ты что, у меня младшему ребёнку пять лет, а старшему шестнадцать.

- Тем более.

- Ты же знаешь, что труд облагораживает человека!

- Это да. Умственная работа людей старит, это я знаю.

- А моя работа крутить огромную баранку троллейбуса.

- У тебя есть образование?

- Есть. Я крановщица!

- Ещё круче.

- Работала на башенном кране, вышла замуж, и Толик сказал: «Слезай с башни, упадёшь – детей не будет!».

- Лена. А как ты умудрилась полетать на троллейбусе?

- Как, полетать?

- Ну, я видел, как твой троллейбус летел по небу, а ты сидела за штурвалом.

- Пургоносов, а у тебя фамилия происходит от словосочетания «Нести Пургу!»

- То есть, мне это приснилось?

- А когда ты видел меня на летающем троллейбусе?

- Вчера вечером, перед тем, как мы пересели в Оку?!

- Ты что ещё не вышел из кризиса?

- Какого кризиса?

- Алкогольного? Ты же трезвый был вчера?

- Трезвый.

- Я выехала на Оке с территории депо, ты меня ждал, мы сели и поехали.

- Ну?!

- Что, ну?! Ты мне звонил пьяный за последний месяц раз сто, пока уже не вывел меня из себя. Я назначила тебе свидание в день премии, что с тобой?

- Звонил? А где я взял номер твоего телефона?

- Я тебе его дала ещё тогда.

- На вокзале?

- Да! Может тебе распечатку звонков предоставить?

- Извини, Лена. Ничего себе, звонил?

- Да, ничего. Ты пьяный такой прикольный, мне даже понравилось. Можешь звонить дальше, ты мне прямо душу поправил.

- Правда?

- Правда.

- Я даже пару СМС показывала Толику.

- Моих?

- Твоих.

- Я даже не умею их писать?

- Тебе кажется, я некоторые даже наизусть выучила. Ты стихи никогда не писал?

- Писал, как все.

- Может, и сейчас пишешь?

- Но раз тебе писал что-то, значит пишу.

В парилку ворвалась Дарья Петровна в купальнике, общая площадь которого чуть меньше, чем изображение дамы червей на карте. Она растолкала своей грудью паровую завесу, и уселась рядом со мной, начав очередное для меня испытание. Тут же вошёл Толик, постоял чуть-чуть, взял Лену за руку и они выскочили, с разгону плюхнувшись в бассейн.

- Пургоносов, а как тебя зовут?

- Да, так и зовут, Пургоносов.

- Ты грустный?

- Да.

- Тебе Лена всё рассказала?

- Да.

- Ты, из-за этого грустный?

- Нет.

- А из-за чего?

- Из-за того, что троллейбусы не летают?!

- Как, не летают?

- Так! Лена сказала, что троллейбусы не летают!

- И что в этом такого, они же не могут летать?

- Но ведь я видел?! Я видел, как он летел над речным вокзалом, Лена сидела за штурвалом, и салон был полон людей.

- Ты видел, а она сказала, что это не правда?!

- Да, сказала.

- Хочешь потрогать мою грудь?

- Дарья Петровна, давай не будем?!

- Бесплатно.

- А у тебя было когда-нибудь бесплатно?

- Один раз! Первый!

- Понравилось?

- Я не поняла?

- А кто он был?

- Взрослый мужик.

- Даже так?

- Да. Я сама его попросила.

- Зачем?

- Ко мне постоянно клеились пацаны в школе, потом в Академии, но я с ними боялась.

- Почему?

- Да они молодые, ничего не умеют, а я хотела, чтобы первый мужчина был с опытом, чтобы всё сделал грамотно.

- Ну, и что, сделал?

- Сделал. Только у него изо рта воняло, с тех пор для меня запах на первом месте. Правда, на работе мы не целуемся, но всё равно, некоторые клиенты любят прижаться щекой, как говорится.

Не знаю, что произошло, но мне стало почему-то жалко Дарью, я представил её юное тело, которое готово сдаться первый раз в жизни. Она лежит в белоснежной кровати, от неё пахнет молодостью, в это время на неё ложится большой дядя и дышит в её лицо не чищеными зубами, и полу копчёной колбасой с селёдкой под шубой. Представить сложно, что ощущает молодая девушка, когда её, девственницу, насилует мужчина? На всю жизнь останется злой отпечаток первого опыта в её голове. Петровну не насиловали, у неё другое, остался отпечаток в виде вонючего первопроходца. Слава Богу, хоть по согласию?

- Я не ем селёдку под шубой.

- Ты что сказал? – Дарья Петровна залилась смехом, как ребёнок на детской площадке.

- Я говорю, что не ем селёдку под шубой.

- Почему?

Она продолжала смеяться, и трясти своей попой и грудью так, что я тоже поймал истерику. Мне не понятно было, как она так умеет подчёркивать весёлый смех своими органами движения. Я вскочил, скинул простыню и попробовал тоже потрясти ночным гаечным ключом, мы оба стали ржать, как ненормальные. Она прижалась ко мне очень близко и поцеловала меня, потом достала из микроскопического бюстгальтера свои «торпеды» и прижалась ко мне.

- Дарья!

- Стой, Пургоносов. Я чуть-чуть постою, секундочку и всё, потерпи.

Несмотря на жару и окружающий пар, я почувствовал, как по моей груди стекает горькая слеза проститутки. Я прекратил смех и погладил девушку по голове. Она прижалась ещё сильнее, потом отодвинулась, спрятала грудь за пару квадратных сантиметров ткани, и вышла из парилки. Я услышал, как в бассейне стало на одного человека больше…

Три часа в бане пролетели, как троллейбус над городом, всё это время я старался разговаривать ни о чём, смеяться и наслаждаться отдыхом, тем более что в моей жизни подобное бывает крайне редко. Толик вышел пораньше, у него были какие-то ещё дела, а мы с девчонками ещё раз попарились, искупались в бассейне и пошли по своим раздевалкам. Представляете, как можно пьющего человека, находящегося с глубоко похмелья оставить в пустой комнате, один на один с бутылкой хорошего коньяка. Как вы думаете, он выпьет? Или нет? Похмелится, или будет мучить свою совесть испытаниями? Многие считают, что в девяноста девяти случаях из ста, алкоголик похмелится, потому что соблазн – это то, на чём строится в принципе вся жизнь человека. Все желания и потуги человека, особенно зрелого, зависят от его соблазнов. Человек может не пить долгое время, приходить домой вечером, после работы, уставшим садиться у телевизора, с женой или без жены, не важно. Он не вспомнит о выпивке, потому что ему это не надо, он же нормальный гражданин, тем более, завтра на работу?! Но тут, вдруг, стук в дверь. Открываем?! А там лицо соседской национальности с бутылкой собственного самогона в руках, только что из-под крана. Всё! Это соблазн – цена которому не обозначена и ни подсчитана никем и ничем…

Вы можете спросить, о чём это я? Так я и попал в такую же ситуацию, только что. Я стою в мужской раздевалке, за стеной две очаровательные женщины, с одной из которых я проспал в недоумении всю ночь! Другой звонил сто раз в течение пьяного месяца! Зачем я всё это делал, не знаю? Сейчас речь не о том. Сейчас они чистые, отдохнувшие, красивые, нежные, ГОЛЫЕ, стоят за соседней стеной. А в стене есть потайное окошко и я один в раздевалке, дверь на крючке??? Когда мужчина остаётся один на один со своей совестью в комнате, с глазком на женское тело, он знает, что никто его не видит, ему становится стыдно и страшно, холодно и жарко. Я сел рядом со стеной, в которой врезан глазок, прислонил ухо, ничего не слышно, может они уже вышли? Незаметно для самого себя, я приоткрыл таинственную дверцу, я уже видел заветное стёклышко глазка, оно манило меня к себе блеском и приглашало в таинственный мир соблазна. Я натянул новые трусики, купленные Дарьей Петровной, и, натирая полотенцем плечи, как бы, случайно прислонился глазом к глазку. В жизни каждого человека бывает момент, когда он мгновенно жалеет о том или ином поступке, вот и я попал. Дело в том, что в тот момент, когда я прильнул к глазку, с той стороны кто-то сделал то же самое! Короче, опозорился по полной программе, как же теперь мне выйти? Вот, если бы знать, чей глаз я встретил, было бы легче? Лена, жена Толика, могла знать о существовании глазка, ведь всё-таки это его вотчина, но она говорила, что никогда здесь не была? Дарья Петровна? Неужели проститутке интересно, что творится в мужской раздевалке? Что, она соскучилась по каким-то картинкам? Вот задача, так задача? Делать нечего, надо одеваться и выходить, причём выйти надо первым, ведь настоящий психолог так бы и поступил на моём месте. Вторым выходит человек, который последним оставил спорную территорию, ты его уже ждёшь, и поэтому он должен как-то собраться с мыслями и придумать, как себя вести. Всё, так и надо сделать. Я даже толком не вытерся, натянул одежду, старые носки и трусы, чтобы не таскаться, выкинул в урну, вместе с веником и разовыми сланцами, выдохнул и вышел в холл…

Никого не было, ни девчонок, ни «буфетчицы», я прошёл по коридору, услышав голоса на улице. Прямо напротив бани находился затон, через который, по воздуху, был натянут трос. К тросу можно было прицепиться на водных лыжах, или на специальной люльке с двумя сиденьями и переправиться на тот берег с помощью специальной лебёдки. Я видел где-то подобный аттракцион?! Толик пристёгивал в люльке Лену, а Дарья Петровна сидела уже пристёгнутая, обе женщины были воодушевлены предстоящим полётом над водой, я тихо подошёл к ним и улыбнулся, стараясь не выдать своего волнения.

- Пургоносов, ты, что так долго одеваешься? – Петровна помахала мне рукой, как ребёнок папе, который пришёл за ней в детский сад.

- Почему долго?

Я вспомнил! Вот так, с глазу на глаз, я уже встречался один раз, и тот глаз был очень похож на этот, в глазке. Это Кардо! Это его глаз! Он что рядом? Это хорошо! А может не он?! Но ведь все уже давно здесь? Неужели «буфетчица»? Да, нет?!

- Мы тут уже сидим, готовые к полёту, инструктаж прошли, ждём команды, а ты еле ползёшь.

- Удачи!

В этот момент трос натянулся, загудел двигатель, и лебёдка быстро потащила их на противоположный берег, под восторженные звуки визга и писка. Толик повернулся ко мне, улыбнулся и махнул головой, как бы спрашивая, готов ли я отправиться в полёт над водой следующим рейсом.

- А на водных лыжах можно?

- Можно, конечно. Только давай после баньки для храбрости треснем по капельке.

- Давай.

- Тебе что больше нравится, Коньяк или Ром?

- Мне нравится Текила, но пью Самогонку.

- Самогонка, так самогонка. У меня есть друг, который гонит самогон прямо из пива.

- Из пива?

- Пробовал?

- Никогда.

- Момент.

Через минуту Толик вернулся, у него в руках был деревянный бочонок, с краником внизу, примерно на литр, полтора. Он протянул мне стакан, открыл кран, и оттуда полилась жидкость, по цвету напоминающая осветлённое пиво. Запахло солодом, мы чокнулись, выпили, и так три раза подряд. Вот так русский мужик имеет в виду «по капельке»! Самогонка пилась очень легко, вкус напоминал отличное пиво, только крепкое, но что она творила с головой, объяснить невозможно! Пока наши девчонки возвращались назад, после этих трёх стаканов я мог уже видеть не только летающие троллейбусы, мне уже можно было показывать подводные батискафы в черте города. Кайф от напитка был просто ошеломляющий, голова стала светлой и чистой, тем более после бани. Ведь после бани силы мужчины удваиваются, а алкоголь превращает его не в пьяницу, а в спортсмена, этакого любителя выпить. Можно выпить очень много, гораздо больше, чем в обычные разгульные дни. Толик что-то мне рассказывал про самогон, который вылетит из головы уже через пол - часа, но я его не слышал. Я застёгивал крепления на лыжах и чувствовал, как молодеет мой мозг, а главное тело. Мне не было страшно, первый раз всегда не страшно делать что-то неизвестное, тем более под кайфом. Я ещё толком не отошёл от поездки на Оке, когда в роли водителя был Толик, тот ещё напряг! Так что водные лыжи после этого не так уже и страшны.

Я уже стоял на изготовке, когда почувствовал, что самогон достиг стенок желудка, как тёплый водопад, моё тело игриво пестрилось на солнце, я почувствовал себя героем, поймав магические взгляды женщин.

- Готов? – Толик крикнул прямо в ухо.

- Готов.

- Держи!

Он протянул ещё один стакан самогона, я выпил, как будто добрал в бак топлива, и трос схватил моё тело и помчал на тот берег. Когда я очутился на середине реки, неожиданно из-под воды появился трамплин, я попал прямо в линию подъёма, сгруппировался и взлетел в небо, как олимпийский чемпион по прыжкам с трамплина…

Что надо человеку, чтобы встретиться со Святой Марией? Кто-то знает? Может надо взлететь на водных лыжах, и оттолкнуться так, чтобы ты, на мгновение, оказался на небесах? Может, стоит сделать несколько добрых дел и тебе представится такая возможность? Может, стоит правильно жить, никому не докучать, быть честным и добрым? Когда я увидел женщину, которая плыла по небу на корове, я испугался, но её доброе лицо так притягивало меня и манило за собой, что мой страх исчез навсегда. Я понял, что я должен догнать её. Не каждому смертному человеку суждено встретиться со Святой Марией, и не важно, как и где это произойдёт! Я стал отталкиваться от воздуха, раздвигать облака руками, я старался изо всех сил, чтобы догнать эту святую женщину.

Когда мы поравнялись, я смотрел на неё и на корову и чувствовал, что мне становилось так хорошо, будто в мою жизнь пришло очищение. На ней был строгий костюм, не похожий на тех Святых, которые носят рубище. Её костюм давал понять, что она при жизни работала либо секретарём партийной организации, либо начальником цеха какого-нибудь комбината! Может быть, её цех был швейным? Может быть, выпускал телогрейки для заключённых в Гулаге? Может быть, шил матрацы для пионерских лагерей, а может быть шапки-ушанки? Я сбился с мысли, главное же не это?! Главное, что я встретил её, ту самую женщину, о которой так много знаю, фотографии которой есть в моём альбоме, я даже знаю её запах. От неё должно пахнуть молоком, пирожками с капустой и котлетами. Только котлеты должны быть с чесноком и очень не прожаренные, чтобы с них прямо кровь капала на сковороду. Она помахала мне рукой, будто почувствовала, что я хочу ощутить её запах, я втянул носом окружающий меня небесный воздух. Да! Это она! Святая Мария! На ногах у неё были коричневые чулки, один был порван ниже колена и так аккуратно зашит, что трудно было заметить эту погрешность. Второй немного приспустился, я хотел подсказать ей об этом, но не стал. Почему? Да, потому что она и есть Святая, именно потому, что выглядит, как простой человек! Это, та самая женщина, на которую должны равняться матери многих стран и поколений, невзирая на свою принадлежность к какой-нибудь партии или религии…

Неожиданно корова дала крен вправо, да так быстро, что я кое-как справился с лыжами. Это они заходили на посадку, я поспешил за ними, уж очень мне хотелось прижаться к её руке, потрогать волосы и стать хоть на мгновение, хоть на миг чуть-чуть святым.

Они приземлились прямо на картофельном поле, вокруг был лес, в котором росли берёзы, сосны, осины. Кустарники крыжовника и шиповника создавали иллюзию непроходимости в лесу, который, в принципе, был доступен для грибников и ягодников. Люди ходили по лесу, собирали полные корзины даров Божьих! Я не видел всего этого, но я чувствовал, потому что там, где Святая Мария, не может быть горя и несчастья. Она, как солнце, которое встаёт каждый день на радость людям. Мария слезла с коровы, что-то шепнула ей на ухо и та удалилась на опушку леса. Когда она подошла ко мне и обняла меня, я понял, что даже не успел снять водные лыжи. Но, какая это была ерунда по сравнению с тем, что сейчас происходило? Она прилетела специально, чтобы обнять меня. Я сам хотел пойти к ней навстречу, но я не успел, она опередила меня, потому что она Святая. Она всегда впереди!

- Здравствуй, сынок!

- Сынок?! Меня никто так не называет уже много лет. Здравствуй, Святая Мария!

- Когда люди начинают стареть, они становятся, как дети. Им хочется, чтобы их звали детьми, чтобы к ним вернулась та детская энергетика, которую им дала мама. Я рада, что встретила тебя здесь! Ты молодец! Кто эти люди, благодаря которым ты взлетел выше неба и мы встретились?

- Простые люди.

- Чем они занимаются?

- Мужчина работает в бане. Одна женщина водит троллейбус. Вторая проститутка, но она учится на стоматолога, отличница, скоро станет врачом.

- Хорошие люди! Спасибо им! Спасибо им за тебя! За встречу с тобой!

- Как ты меня нашла, здесь, я сам тут никогда не был?

- Я просто всегда рядом с тобой, ты разве этого не чувствуешь?

- Чувствую, конечно, чувствую. Ты мой Ангел?

- Да!

- Скажи Мария, а как зовут твою корову?

- Февралька.

- Она родилась в феврале?

- Да! В феврале родятся те, кому суждено жить дольше других.

- А почему?

- Ты же сам знаешь?! Ведь ты же сам написал книгу «30 февраля»!?

- Написал.

- Ты перечитай её и всё поймёшь. Между февралём и мартом есть день, когда рождаются и никогда не умирают Ангелы. Но это не тот день, который выпадает на високосный год! Ты понял меня?

- Понял.

- Ты так и ходишь всю жизнь с длинными волосами?

- Да.

- Правильно! Будь самим собой, ведь тебе это нравится?!

- Нравится.

- Когда ты нас догонял, мне показалось, что за нами скачет Иисус Христос?! Потом я пригляделась и узнала тебя!

- А Иисуса ты видишь?

- Очень редко. Он нужен всем людям, не только мне и тебе. У него совсем нет времени, он ходит по всему миру и помогает людям. Жаль, что многие этого не понимают! Жаль, что многие этого не чувствуют! Но время придёт для каждого человека, он встретится с ним и поймёт, что надо было делать и как?

- А правда, что есть жизнь на том свете?

- Жизнь есть! Того света нет!

- А что есть?

- Есть доброта и свобода, любовь и радость, счастье и преданность, сынок.

- Сынок?!

- Вот, выпей молока. Февралька даёт такое молоко вкусное, попробуй. И запомни, ничего не бывает в жизни случайно, раз пришли новые люди в твою жизнь, значит, кто-то их прислал. Но, ты старайся разбираться в людях. Знаю, что это сложно, но очень надо! Не пускай всех подряд в своё сердце, не пускай!

- Стучат! Закройте дверь!?

- Правильно! Правильно! Пей молоко!

Я понял одну очень важную вещь! Если бы каждый человек в моём возрасте мог слышать, как ему кто-то говорит: «Сынок!», то жизнь его была бы намного светлее и ярче. Он был бы переполнен добром и милостью, и всё окружающее его было бы розовым и честным! Как только из нашей жизни уходят люди, которые могут сказать: «Сынок!», мы черствеем и стареем. Хорошо, если есть продолжение рода! Хорошо, если этот род начал продолжение в феврале, ведь Мария не могла ошибиться!

 Я взял из рук Марии обычную, стеклянную банку с молоком, она была из-под деревенских солений, как в моём детстве! Я выпил всё молоко!

Когда я поднял глаза, вокруг был тот же лес, только не было ни Марии, ни Февральки. На моих ногах, по-прежнему, были лыжи, а мои друзья с того берега громко кричали мне, требуя скорейшего возвращения. Я внимательно осмотрелся вокруг, одной рукой взялся за поручень троса, а другой крепко сжал пустую банку из-под молока и скомандовал «Старт!»…

Трос потянул меня плавно и как-то нежно, мне даже показалось, что Мария его держит, чтобы он не разгонялся так, как по дороге сюда. Я ехал плавно, не замечая ни волн, ни ветра. В середине реки не поднялся мост, видно он появляется только, как дополнительная опция. А так, как меня долго не было, Толик решил не включать кнопку трамплина, лишь бы я вернулся поскорее. Кстати, я чувствовал себя абсолютно трезвым, самогонка вылетела из меня, как странная болезнь, я даже не ощущал её послевкусия. То ли напиток действительно был правильным, то ли Мария меня отрезвила тщательно и надолго?

На берегу меня встречали, как дорого гостя, Толик поднёс очередной стаканчик, а Лена держала в руках шампур сочного шашлыка. Не было только Дарьи Петровны, наверное, опять звонит маме, подумал я? Я выпил, взял в руки шашлык, и из-за спины тут же появилась Петровна, она ухватила зубами крайний слева кусок и, как хищница сорвала его и стала жевать. Она даже ела красиво! Я стоял, не мешая девушке, чтобы не спугнуть её, не дай Бог подавится.

- Пургоносов, что с тобой?

- Что со мной?

- Ты так не светился никогда?

- Разве это плохо?

- Нет, здорово. Я думала, что ты вообще никогда не улыбаешься?

- Улыбаюсь иногда.

- Когда?

- Когда смешно!

- Поедешь со мной на лодке кататься?

- Тут, что ещё и лодка есть?

- Есть.

- А я вам не помешаю? – Лена ревностно встряла в разговор.

- Не помешает? – я посмотрел вопросительно на Петровну.

- Мне нет.

- Мне тем более. Ну, может быть, мы сначала добьём шашлык?

- Давайте.

Мы съели весь шашлык, выпили ещё немного самогона и уселись в старую, но надёжную лодку, я взялся за вёсла и мы поплыли из затона в открытую реку. Толик остался служить хозяину, как преданный пёс, и мы остались снова втроём.

- Жалко, что у нас нет собаки, - Лена разлеглась на носу лодки.

- Зачем она нам?

- Ну, было бы нас трое в лодке.

- Не считая собаки?

- Дарья Петровна, ты читала Джерома К.Джерома?

- Про собаку это в кино! А Джерома читала, я читаю очень много. Вот, если бы ты, Пургоносов был писателем, я бы прочла все твои книжки?!

- Ради такого случая, я стану им?!

- Договорились, Лена, разбей!

Лена встала, разбила наш спор достала из рюкзака бинокль, встала на край лодки и, как морской капитан стала вглядываться в окрестности. Дарья Петровна свесила ноги в воду, а я грёб и смотрел на небо в поисках летающей коровы. Так хорошо мне не было уже очень давно…

- Выплываем из затона, девушки! Наш ждёт река!

- А, это не опасно?

- Нет.

- Ты уже плавал здесь?

- Нет. Но я точно знаю, что это не опасно!

- Когда ты завис в воздухе на лыжах, над трамплином, знаешь, как я испугалась?!

- Лена, не надо за меня пугаться! Знаешь, какой Ангел - хранитель у меня надёжный?! А что, действительно, было видно, как я завис?

- Конечно. Петровна, ты тоже видела?

- Видела.

- Завис, это точно. Если вам рассказать, что со мной происходило в тот момент, всё равно не поверите?!

- А ты попробуй, расскажи?!

Петровна уселась поудобнее, Лена выхватила у меня вёсла, и я рассказал всё, что со мной произошло. На моё удивление, никто из них не смеялся, девчонки думали каждая о своём, а я сам ещё раз перебрал в голове с удовольствием мою встречу с Марией.

- Я всё поняла, - начала Лена.

- Что ты поняла?

- Пургоносов, как звали твою маму?

- Мария!

- А тебе раньше никто не говорил, что ты не простой человек, что в тебе есть какой-то дар, или что-то в этом роде?

- Точно! Пургоносов, я сразу поняла, я сегодня всю ночь на твоей руке проспала, как шахтёр после нескольких смен, - вмешалась Дарья Петровна.

- Может, как великан?

- Точно! Как великан!

- В армии я был на массовом сеансе гипноза, и гипнотизёр попросил выйти меня из зала, потому что не мог работать! Было такое, но я не придал этому значения.

- Что ещё?

- Я как-то встречался с психотерапевтом, заплатил ему за сеанс. Он выслушал меня, протянул мне назад деньги и сказал, чтобы я никогда больше не приходил к нему и сам решал все свои проблемы.

- Ну?!

- Ещё много раз я видел в глазах человека смерть.

- Как это?

- Вот, общаюсь с человеком и понимаю, что он скоро умрёт.

- Жуть. Он, что болел?

- Нет, он в полном порядке, и даже очень, но я видел глубину.

- Какую глубину?

- Во всех случаях, когда я видел смерть, я чувствовал, что человек смотрит на меня, как бы, из глубины.

- Во всех? У тебя, что много было таких случаев?

- Были, не раз.

- Всё понятно, твоя мама стала Святой, это она прилетала к тебе, чтобы ты не боялся дальше жить?! Ты боишься жить?

- С возрастом, конечно больше, чем раньше.

- Она прилетала, чтобы дать тебе сил, я всё поняла, - Лена остановилась, и вёсла повисли, будто устали.

- Ты права, Лена. Знаешь, я так рад, что мы все познакомились!

- Я тоже!

- Пургоносов! А Мария, правда, ничего не сказала обо мне?

- Правда.

- Ты ей сказал, что я проститутка, и она ничего не сказала?

- Ничего.

Дарья Петровна подскочила и стала танцевать прямо в лодке, как маленький ребёнок. Она пела детскую песенку, а мы с Леной смотрели на неё и веселились, пока она не устала, и не плюхнулась на своё место.

- А чем ты, проститутка, отличаешься от артиста, политика, писателя, например?

- От писателя? Не знаю!

- Ты продаёшь своё тело, а он что продаёт?

- А что он продаёт?

- Труд. А ты не продаёшь свой труд?

- Но писатель же работает на благо народа?

- А ты?

- Пургоносов, ты меня пугаешь?

- Проститутки заканчивают жизнь самоубийством?

- В моём кругу не было таковых.

- А сколько писателей убили себя, написав до этого в своих книгах, что самоубийство – это грех?

- Значит они врали?

- А как ты думаешь?

- Но ведь, я с клиентом встречаюсь, и об этом никто не знает, а он? Он же пишет, и многие люди читают его книги и верят ему? Разве так можно?

- Есть писатели, которые пишут только то, что продаётся, понимаешь, о чём я?

- То есть они пишут то, что точно смогут продать?

- Правильно.

- Без души, только телом? Так они такие же, как и я?

- Дошло!

- Пургоносов! – Лена встала посреди лодки и посмотрела мне в глаза так, как будто она хочет выбросить меня за борт.

- Лена?!

- Ты писатель!

Неожиданно у меня в кармане зазвонил телефон, я достал его и сделал девчонкам знак, что звонок важен для меня, и чтобы они дали мне поговорить. Я даже не сразу понял, что включил громкую связь. Не успел я представиться, как лавина гнева высыпалась на меня со стороны Василия Сергеевича, он кричал, что из-за того, что он не смог договориться со мной об издании моей книги, его уволили. Он обзывал меня словами, которые даже я не так часто употребляю в своих книгах. Девчонки были приворожены его речью, мне показалось, что если бы им сейчас дали тетради и карандаши, они бы законспектировали всё, что он сказал. Когда Василий Сергеевич устал, и перешёл на спокойный тон, я решил ему хоть что-то ответить, тем более что этого ответа уже ждал не только он, но и мои спутницы.

- Почему вы молчите, Юрий Александрович?

- Что я должен вам ответить?

- Вы не хотите дать мне шанс?

- Какой шанс?

- Если мы сейчас с вами всё-таки договоримся, я пойду «наверх» и меня, возможно, ещё оставят в должности главного редактора?

- А вы, что больше не хотите торговать книгами?

- Что? – Василий Сергеевич опять начал кипеть.

- Но, ведь вы всю жизнь торговали книгами, может, стоит вернуться к тому, что у вас получается? Может, надо идти не «наверх», а спуститься «вниз»?

- Вы шутите?

- Я издам свою книгу, и вы будете её продавать и всем говорить, что со мной лично знакомы, заработаете вдвое больше, чем на других книгах.

- Издеваетесь?

- Нисколько.

- Скажу вам честно, я не в восторге от вашей книги, пока я вас искал, я её прочитал и скажу вам честно, если бы я был инвестором, то нашёл бы другого писателя, более известного и почитаемого!

- А я и не собираюсь уже издавать эту книгу!

- Потому что я её уже прочитал?!

- Нет!

- А почему?

- Я пишу новую, вот именно её-то и издам!

- О чём она, если не секрет?

- О двух женщинах. Одна проститутка, а вторая Тролик!

- Какой ещё Тролик?

Я устал разговаривать с этим неудачником, нажал красную кнопку, а мои герои будущей книги уже весело обнимались и даже целовались, ведь они только что поняли, что они скоро станут звёздами, потому что я напишу про них книгу, и они прославятся на весь мир. Надо будет только не забыть указать их настоящие имена, и вставить на обложку фотографии, чтобы страна знала своих героев…

*Классик написал: «Все работы хороши, выбирай на вкус!», а современник добавил: «Кем бы ты ни был в жизни, твоя главная профессия – человек!»*

Я поднял голову, взял за руки своих героев и устремил их взор в небо. Они прижались ко мне, не выпуская рук, и мы стали вместе любоваться, как по небу плавно летит корова, разбросав крылья, как лебедь, это Февралька! На ней сидит Святая Мария, она поочерёдно машет нам рукой и улыбается своей Божественной улыбкой, а сзади них тянется длинный млечный путь…

- Так много молока я не видела ни разу в жизни?! – Лена поцеловала меня в правую щёку.

- Пургоносов, ты почему не сказал, что у тебя есть телефон?! – Дарья Петровна шлёпнула меня по плечу и поцеловала в левую щёку.

- Прилетай ещё! Я буду ждать тебя, Святая Мария! – я прижал к себе девчонок и добавил: «Мы будем ждать тебя!»…